



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

Ge
2
46.2



Qc 2.46.2



Harvard College Library

FROM THE

CONSTANTIUS FUND.

Established by Professor E. A. SOPHOCLES of Harvard University for "the purchase of Greek and Latin books, (the ancient classics) or of arabic books, or of books illustrating or explaining such Greek, Latin, or Arabic books." Will, dated 1880.)

Received 26 April, 1899.

O

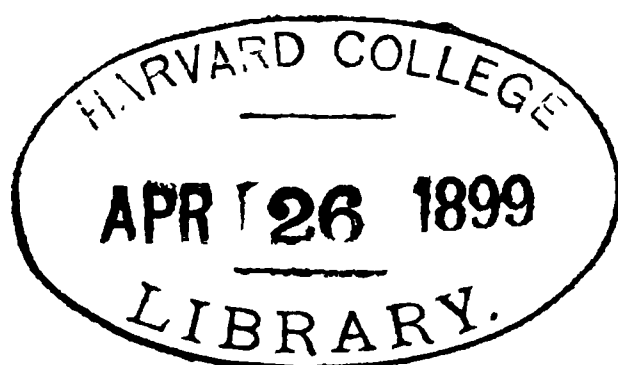
CALLIMACHI
HYMNI ET EPIGRAMMATA

ITERVM EDIDIT

Ulrich von
VDALRICVS DE WILAMOWITZ-MOELLENDORFF

BEROLINI
APVD WEIDMANNOS
1897.

Gc 2.46.2



Constantius fund

ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ

ΚΥΡΗΝΑΙΟΥ ΠΟΙΗΤΟΥ

ΥΜΝΟΙ

**ΒΑΤΤΙΑΔΗΝΦΙΛΟΜΩΜΙΧΙΑΔΗΣΕΡΜΗΣΙΑΝΑΚΤΟΙΝ
ΛΕΟΝΤΙΘΩΣΕΔΩΚΕΝΩΣΔΙΔΩΣΙΝΥΝ**

Ὑμνῶ τὸν ὑψίζυγον ἐν πρώτοις Δία,
 Φοῖβον δ' ἔπειτα, καὶ τρίτην τὴν Ἄρτεμιν,
 Δῆλον τετάρτην, εἶτα λουτρὰ Παλλάδος,
 ἕκτην δὲ τὴν Δῆμητρα τὴν παλαιτέραν.
 5 μέλπω δὲ γράδς τῆς φιλοξένου τρόπους
 καὶ τὴν τελευτήν, Θησέως τε τὴν ἄγραν.
 καὶ τῶν μεγίστων Αἰτίων τὴν τετράδα.
 σκώπτω δ' ἐπαράς Ἴβιν Ἀπολλώνιον·
 καὶ τὴν Ἀθηνᾶν ὄστατον μέλπω πάλιν
 10 γρίφωι βαθίστωι καὶ δυσσευρέτοις λόγοις.

Servavit *p* sub Homeri hymnis et anonymus Bernensis (Hermes 26, 308). 1—4 habent *F* et (ex Ambrosiano) Taur. v. 5 adfert Politianus misc. 24.

3 τέταρτον Bern. 5 τρόπους Pol.: τρόπη *p*, τρόπον Bern.
 6 τελευτέαν τε τ. ἄ. *p* 8 ἐπ' ἀραῖς.

PRAEFATIO NOVAE EDITIONIS.

Anno 1882 Callimachi carmina edideram duplici consilio ductus, et ut in plurium manus venirent ex ingentibus quibus inclusa erant voluminibus soluta, et ut legerentur a doctis Meinekii et Schneideri interpolationibus purgata. utrumque mihi videor effecisse. tamen cum exhaustis fere MD exemplis iteranda esset editio, opus a fundamentis instaurandum erat. novis enim subsidiis repertis evenit ut et unicus codex, ad quem hymni exigendi sunt, multo tutius restitui posset, et omnis Callimacheorum carminum memoria rectius aestimari. quodsi neque in ipsis versibus multa novata sunt (antiqua vero haud pauca postliminio restituta), neque archetypi species in adnotatione alia apparet, intellegentes quidem iudices aliud expectaturos fuisse non existimo. quippe nulla esset ars nostra, si auctis recensione subsidii tantum erroris convinceremur. neque antiquum consilium mutare placuit, etsi aliter agendum esset, quo facetior viderer et scire plus quam ceteri. profecto, si more saeculi pro philologia colerem mataeoponiam, cui deae paleis et scorea fit, ingentem rursus componerem librum, gloriarer numero codicum ad recensione adhibitorum, stemmata necterem etiam editionum, artem typographi apices litterarum a librariis deformatos imitari iuberem, disceptarem quis quid primus secundus tertius vidisset praetervidisset grammaticorum: sic efficerem ut ne Momus quidem μέγα κακόν non laudaturus esset. at enim Callimachus Momum abire iussit ubi Invidia habitat, neque ego umquam tam iniquorum numinum morsus timui, timeo laudes. utinam Homerus tandem aliquando hymnos suos videat a mataeoponia vindicatos.

Callimachum carmina ut quodque composuerat singula in publicum emisisse consentaneum est. utrum vero ipse eadem collecta et in libros digesta ediderit, an diu post auctoris mortem ab aliis collecta sint (quod veteribus lyricis et inter Alexan-

drinos poetas Theocrito accidit) ignoramus. sed quo tempore grammatica studia noviciis quoque poetis admoveri videmus, certus est carminum ordo per genera in libros digestorum, ita tamen ut non numeris sed generibus significantur libri, ex. gr. ἐπιγράμματα, μέλη, ἑταῖροι (Aetiorum tantum plures libri sunt, incertum an ab ipso poeta dispositi); subinde etiam proprio nomine singula carmina appellantur, haud aliter atque Pindari Simonidisve εἶδη aut Theocriti εἰδύλλια. qua in editione primus locus hymnis datus erat, sicut veterum lyricorum τὰ πρὸς θεοῦς carmina in editionibus agmen ducere solent. neque dubitandum est quin Theo Epaphroditus alii, quos in nobilioribus Callimachi carminibus illustrandis operam collocasse constat, hymnos quoque tractaverint. vergente aetate, exolescente sensim et poesi et eruditione, magis etiam Alexandrinorum poetarum, qui e noviciis classici tum facti erant, studium colebatur. princeps Christianae poeseos Gregorius, schola Nonniana, epigrammatographi aetatis Iustinianae vix quemquam studiosius lectitare aut imitari solent quam Callimachum.¹⁾ tum fere, quarto quintove opinor saeculo, Sallustius grammaticus editionem paravit aliquot Callimachi librorum, fortasse ultimam, certe eam quae sola erat duratura. eidem Sallustio Sophoclis quam tenemus editionem debemus, in cuius scholiis studium Callimachi apertum est. hominem fuisse compilatorem nec nisi pro saeculi more eruditum consentaneum est. saeculo nono cum bona studia paene intermortua inter Graecos renovarentur, poesis non tanta quidem fecit incrementa quam philosophia rhetorica historia, emergebat tamen etiam Callimachus, atque editionem Sallustianam Hecalae, fortasse etiam Aetiorum, Suidas et Etymologici auctor usurpaverunt. quod cum iam exploratum sit²⁾, omnis illorum temporum memoria diligenter excutienda est, ecquid Callimachei nobis subministrare possit.³⁾ cuius multa adeo carmina superstitia fuisse epi-

1) Ita factum est ut multi versus etiam hymnorum in scriptis grammaticis laudati ad nos pervenirent. quorum usus in emendatione perexiguus est: unde discendum, quam lubricum sit fragmenta emendare. aliquotiens etiam imitatorum versus testimonii loco erant laudandi, quod multo saepius faciendum fuisset, si traditam lectionem firmare in animo fuisset; quod perraro feci, maxime ut proprium errorem castigarem.

2) Cf. R. Reitzenstein Ind. lect. Rostock. 1890/91, 91/92. Götting. Nachr. 1893, 731.

3) Aetiis usus est qui Pausaniae codici cuidam nonnulla adscripsit, cf. Herm. 29, 244, quem saeculo sexto fuisse minime demonstravit Reitzenstein ibidem 236. Aetia item noverat qui Anth. Pal. 7, 154 scholion addidit (fg. 13^b). ex Hecala vocabulum adscripsit quidam in margine nobi-

gramma docet huic etiam libro praefixum, quod ars metrica ad illa fere tempora referri iubet.

Quod carmen is homo transcripsit cui debemus, quod primus certe Callimachi liber non interiit. composuit ille hymnorum syllogam Homeri Callimachi Orphei Procli, atque cum sex Callimachi hymnis etiam scholiorum Sallustianorum quamvis exilia collectioni suae inseruit excerpta. Orphei Procli-que hymnorum memoria nondum satis explorata est, videtur autem ex hoc uno archetypo pendere. Homeri hymnos continuit etiam Iliadis ille codex Mosquensis, e quo fraude Christiani de Matthaei evulsi Lugudunum Batavorum devenerunt. Iliadem codicis Mosquensis commentario BT instructam esse constat, hymni grammaticorum curae nullum tenent vestigium. qui cum in multo antiquioribus locupletioribusque editionis BT libris non legantur, in Mosquensem recepti esse videntur ex hymnorum sylloga etiamtum integriore.

Huius igitur syllogae seris temporibus factae is codex ad quem unum Callimachi omnis, Homeri praeter Mosquensem omnis memoria redit compluribus locis tantum damnum perpressus erat, ut versus versuumve partes legi non iam possent. quarum lacunarum ope effectum est Homeri versus in quaque pagina fuisse xxxvi; Callimachi eae quae solae in censum veniunt lacunae 4, 177, 199 versibus tantum xxiii distant, sed in eadem pagina scholium omnium amplissimum fuit de Galatarum interitu. apparet haec haud male conspirare, sed inepte ludere censendus esset siquis archetypi paginas dimetiri conaretur. codex non solum scriptus erat minusculis litteris sed e tali codice descriptus. 4, 138 ν in ι abiit, 4, 30 in principio η in χ , 1, 87 ρ in σ . ni mirum rho capite magno cauda praelonga infra versum ad proximam litteram producta exaratum erat.¹⁾ item 4, 10 cum in codice nostrorum archetypo litterae evanidae essent, alii $\kappa\alpha\nu\rho\iota$, alii $\kappa\alpha\nu\theta\iota$, alii $\kappa\alpha\nu\theta\iota$ legerunt, quod non nisi in minusculis litteris fieri poterat. tam recenti aetati convenit, quod iota mutum modo in versu locum suum tenebat (vix e mente librarii, qui 6, 61 $\acute{\alpha}\nu\alpha\gamma\kappa\alpha\lambda\alpha\iota$ circumflexo

lissimi Apolegetarum codicis Parisini (fg. 66^b). f. 419 traditur inter rara scholia in margine Thucydidis Vaticani (Cur. Thucyd. 4). scholio Gregorii Nazianzeni genuina lectio hymn. 2, 112 debetur. f. 422 cum poetae nomine apud Simocattam et inter recentissima Euripidis Vaticani scholia (ad Hipp. 402) legitur. possum plura addere, sed disceptanda haec erunt in nova fragmentorum editione. Tzetzes et Eustathius Callimachum non iam habuerunt.

1) Similiter apographi A scriba 3, 59 $\gamma\epsilon\rho\rho\alpha\iota\sigma\tau\eta\rho\alpha\varsigma$ quod in archetypo erat $\gamma\epsilon\theta\rho\alpha\iota\sigma\tau\eta\rho\alpha\varsigma$ scripsit.

accentu e dativo singularis nominativum pluralis reddidit), modo infra versum reiciebatur, modo mittebatur. qualia cum nihil omnino docere possint neglexi. neque adeo stultus sum ut mera vitia, velut *Κράθιν*, aut adiaphora, velut *μὴ δέ*, curem. sed orthographia atque prosodia cum ad Sallustium, h. e. ad probam grammaticorum *παράδοσιν* redeat, minime fuit neglegenda. Callimachus quidem neque vocabula distinxerat neque prosodiam legentibus praescripserat, quod utinam memoria tenerent critici. itaque nos in omni vocabulo scribendo grammaticorum doctrinam sectamur, quibus servire quidem ignavum est, sed eosdem deserere, antequam falsi damnati sint, parum cautum. reliqui igitur *ρ* ut vocalem produceret geminatum, *ἔδδειςαν*, *αῖ ἐρύοντες*. pagum Atticum a salinis *Ἀλάς* denominatum esse constat: sed *Ἀλάς* 3, 173 non tantum archetypus aut Sallustius pronuntiari voluerunt, sed pronuntiare didicerat Statius Theb. 12, 620, atque grammatici *δασύνειν* iubentes alterum usum fuisse ultro testantur (Steph. Byz. s. v.); fuerint qui ad *ἀλᾶσθαι* nomen referrent, neque Callimachus tam docte errare non poterat. *ἰή* autem spiritu aspero eum protulisse et testatur Sallustius 2, 21, et originationis 2, 103. non concluderem ubivis ita pronuntiasse Callimachum: neque enim ea scribendi constantia, quae pueris nostris inculcatur nec tantum ludimagistris liberalis eruditionis summa videtur, Graecis tanto opere cordi erat. multoque minus nos nisi ipsis verba damus in omnibus Alexandrinorum usum definire possumus. veluti *Ελλείθνια* an *Ελλήθνια* Callimacho magis placuerit nemo scit; quid quod scribere ei licebat modo hoc modo illud, ut alterum in calamum veniret. itaque archetypum secutus sum. notum est *ηι* et *ει* saeculo tertio promiscue scribi, atque in Lycophrone tam saepe *ει* traditum accepimus, ut omni mutatione abstinendum sit. vereor igitur, ut Callimacho ipsi Homerica, h. e. antiquior, orthographia debeat, quam archetypus offert; cum tamen nullis artibus ultra Sallustium ascendere possimus, unum quod obstrepebat exemplum (4, 7) mutavi. nam 4, 234 Callimachus *κε* cum futuro coniungere studebat Homerice haud secus quam 4, 229. cui nostra aoristi Homericæ cognitio non est obtrudenda.¹⁾ omnino arduum est vetustae linguae imitationi terminos circumscribere, et quamquam istos facile ridemus, qui Calli-

1) 4, 135 cum *βαλέειν* et *ἀποκρύψαι* iungit, discendum est *βαλέειν* ei fuisse aoristum, neque ad eum pertinet, quod nos futurum praelaturi essemus. magis mirabile vitium *εἰσόκε ἐκέκλετο* 4, 150 confusis dorico *δκα* = *δτε* et Homericæ *δ κε* = *δ ἄν* = *δ κα*. quod tolli vetant imitatores.

machum vapulare iubent, quia nostras sermonis Homerici grammaticas non legit (etiamsi enim legere potuisset, libertatem poetae non debebat prodere), est sane ubi in edendis carminibus haesites quae obsoleti sermonis sonos reddere studeant. veluti secundae declinationis plurativos dativos in *οις* exire, nisi longiorem formam versus postulat, satis certo colligitur, item primae declinationis legitimam formam esse *-ηισι* et saepe ante vocalem elidi, binis dativis coniunctis *αις* admitti, admitti etiam in exitu versus. sed ne *αις* quidem solitarium excludi corruptela maxime docet 4, 298; *-ηις*, quod in Homerum sensim gliscens linguae mutatio invexit (constat nunc Thasi quidem re vera fuisse hanc formam) expellere non licere videbit qui 3, 100 recte perpenderit. itaque quam cautissime poteram egi, sed verum me in omnibus assecutum esse minime spondeo. difficilior etiam Doris¹⁾, cum in archetypo valde obscurata tradatur (restituere coepit iam Politianus, qui ex. gr. 5, 5 *ποκ' Ἀθανάλα* iam dedit, sed inane erat talia ad certum referre auctorem) neque Callimachus sibi constitit (e lyrica enim poesi aeolismos admisit, velut *φέρουσα*, ex epica *ου* pro legitimo *ω*, velut *πουλύ*) neque ipsa lingua ad certam formam in litteris fuerat deducta. itaque nonnulla ad arbitrium necessario constituenda sunt: utrum *Ποσειδάωνα* an *Ποτείδαωνα* aut Callimachus aut Sallustius dederint, me ignorare fateor; praetuli nunc *Ποσ.* et quia traditum est (quamquam nulla haec est auctoritas) et quia vere doricum tantum *Ποτειδᾶνα* esset. accentus dedi quos monstrabat archetypus, Sallustianos nimirum: Callimacheos non quaeret nisi ignorantissimus quisque. haec atque talia editori potius quam lectori taedium facessunt; quae diligenter tractavi, sicut grammaticum docet, sed velim ne obliviscamur tantum non *ἀδιάφορα* esse, quod quidem ad Callimachum. hoc loco de eis multa verba feci, ut appareret, quantum fidei unico libro tribuenda esset, qui nobis hymnos tradidit.

At periit hic archetypus, perierunt omnia ex eo ipso descripta exempla. hoc olim dixi, aliter plerique senserunt in Homero, hoc nunc liquido constat. nam quattuor optimos codices, in quibus Homeri etiam magis quam Callimachi salus

1) Epigrammatum memoria omnino parum certa est, maxime in eis carminibus (sunt autem, pace Reitzensteinii dicam, permulta) quae Callimachus composuit ut tumulis aut donariis inscriberentur. sed etiam in elegidiis praeter legitimam dialectum subinde Doris admissa est, neque semper causam perspicimus. adde quod dialectos ad arbitrium temperare atque adeo miscere saeculum tertium coepit. itaque multa semper incerta manebunt. prospiciendum tamen, ne aures legentium sonis confusis laedantur.

posita est, non fratres esse, sed binos duorum fratrum filios de Homero recte exposuit Ericus Bethe Herm. 28, 535. auctor huius stirpis in Homero quidem videri potest fuisse ipse archetypus; in Callimacho vero tam saepe quattuor librorum archetypus a duabus quas statim tractabo familiis dissidet, ut proclive sit pro archetypo apographon archetypi longe optimum eum dicere. quod tamen non facio. probabilius enim duco fuisse archetypum in manibus viri docti qui describendis vendendisque libris Graecis quaestum faceret, hunc duo aut etiam plura apographa confecisse, modo inter se, modo cum archetypo collata, atque ita accidisse ut ex hac officina compluria prodirent exempla inter se cognata, conspirantia etiam in vitiis quibusdam levioribus, dissidentia in lacunosis maxime locis, quos ut cum archetypo identidem conferret ipsa difficultas scribam cogebat. itaque in gravissimis quidem locis codices superstites antestari necesse est, ceteroquin vero vetere signo E communem eorum archetypum significari tamquam ab archetypis ceterarum familiarum diversum, cuius tamen longe maior auctoritas sit quam illarum alterius utrius. quattuor autem quos dixi codices, quorum ope E restituitur, hi sunt.

Matritensis bibl. nation. N 24 (*m*), quem Constantinus Lascaris Mediolani peritissime exaravit anno 1464, glossasque partim nunc evanidas intra versus minio pinxit, dum scripta sua relegit, paucas emendationes sive ex exemplari suo sive e coniectura addidit. mihi hunc librum contulit Ricardus Wuensch v. d. ita et de Callimacho et de me bene meritus.

Gemellus huius libri est Mutinensis bibl. Est. III E 11 (*q*), quem annis 1873. 74 contuli. scripsit Georgius Valla Placentinus († 1499), fideliter, sed non tam perite quam Lascaris Matritensem.

Gemelli rursus sunt qui his duobus auctoritate non cedunt *p* et *d*. *p* Parisinus est suppl. Gr. 1095, olim S. Petri Perusinus¹⁾, in quo hymnorum sylloga Iliadem excipit, cui Ps. Plutarchi de Homero libellus prolegomenorum loco additus est. scriba, quem Graecum non fuisse *Τροεζήνο*s ostendit, quod in scholio 4, 41 semel ei excidit, laudem elegantiae et probitatis unam quaesivit. doctus nec erat nec videri volebat; ita-

1) Codicem gravissimum primus ad Callimachum emendandum advocavit Constantinus comes Nigra (*Inni di Callimaco su Diana e sui Lavacri di Pallade*, Torino 1892). vir excellentissimus, qui Graecas patriasque Musas non deserit, dum orator Italiae in aula Austriaca constitutus paci ac saluti orbis terrarum prospicit, etiam aliis nominibus de Callimachi memoria optime meritus est.

que ab emendando se continuit, glossas parvas una cum textu descripsit, longiora scholia pleraque omisit, calami errores per raro correxit. interierunt folio uno evulso 3, 66—145. contuli codicem spectata bibliothecae Parisinae liberalitate Gottingam missum.

Huius igitur codicis gemellus Laurentianus 32, 45 (*d*) est, qui Callimachum anno 1495 etiamtum continere dicebatur, quo tempore inter libros bibliothecae Mediceae privatae erat 111, antea 53 (*Piccolomini condizioni e vicende della biblioteca Medicea privata* p. 72). sed probabile est eo ipso tempore iam evulsum fuisse Callimachum (direpta scilicet per turbas et seditionem populi a fratre Savonarola excitati Mediceorum bibliotheca) et prelis traditum, ut describeretur editio princeps a Iano Lascari, ut ferunt, anno 1494 parata. quo factum est, ut codex periret, editio autem eius loco habenda esset.¹⁾ quod vulgatae lectionis semper mansit fundamentum nec per se infirmum et multis Lascaris emendationibus ornatum, quas nunc auctoris nomine efferre aequum mihi visum est.

Fuerant, uti par est, olim etiam plura libri E apographa, quorum unum Angelus Politianus in principe hymni quinti editione reddidit, quam a. 1489 primum Miscellaneis suis inseruit.²⁾ qui codex epigramma hymnis praefixum continebat, idque emendatius quam Parisinus, in quo solo nunc legitur. item ad E redit Parisinus 2763 (*e*), cui Pohlius Meinekius Schneiderus multum necessario tribuebant, nunc propter solas emendationes aliquot commemorandus.³⁾

Alterum apographon archetypi (*A*) id est quod plurimi fecit Otto Schneider, cui compluria exempla contulerat H. Keilius, inter quae unus eminet Vaticanus 1691 (*a*). librarius e sylloga hymnorum Callimachum tantum et Orpheum sumpsit et cum Apollonio Rhodio (qui ad Laurent. 32, 9 redit) coniunxit. invenerat

1) Cf. Nigra p. 46. ipse hanc editionem non vidi, sufficiebant enim quae olim Blomfield, nuper Nigra excerpserunt, praestoque erat apographi Taurinensis collatio.

2) Cf. Nigra p. 42.

3) Multum ei etiamnunc debetur in scholiis, quorum recensionem ego facere nolui. *p* et *q* Nigra proposuit, et *p* ego quoque contuli. verendum est, ne in libris vilibus, e quibus Schneiderus multa sumpsit, interpolationes insint, veluti 1, 10 si fidem haberet *ὁρος Ἀρχαδίας τὸ Παρράσιον*, corruptela codicis *Παρρασίου* scholio esset recentior: at in *p q* est *ὁρος Ἀρχαδίας ὁ Παρρασός*. futuro editori praeterea colligenda sunt scholia Sallustii et antiquiorum grammaticorum in lexicis dispersa. qui de scholiis Callimacheis dissertationem edidit H. Reineke (Halis 1888) diligentiae laude non privandus est, sed parum praestitit, cum nemo eum docuisset, qua via et ratione talia tractanda essent.

autem archetypum lectu iam multo difficiliorem, ita ut per multa omitteret, solus unam litteram π 6, 23 servaret. est sane huic apographo sua virtus, sed cum E nequaquam comparanda.

Contra spem sed gratissimum mihi accidit, ut tertio apographo invento multo certius iam liceret de ipso archetypo referre. huius (F) exempla duo sunt gemella, codex Athous Laurae 587 (*r*), cuius conlationem industriae Caroli Fredrich debeo, qui mea gratia montem sacrum adiit, comi patrum venerabilium hospitio acceptus; alter codex Ambrosianus est B 98, a Keilio in Schneideri usum conlatus. ego olim Ambrosianum reieceram tamquam mixtis E et A lectionibus contaminatum, neque aliter in Homero sensit G. Hollander. aliter sentiendum esse liquido constaret, si Athous re vera saeculo xiv scriptus esset, sicut fertur. quod ex unius versus imagine quam Fredrich delineavit neque negare neque affirmare audeo, probabilius autem videtur, librum saeculo xv sicut ceteros in Italia scriptum esse. at pater qui huic cum Ambrosiano communis est iam ante E, quamquam ab homine neque religioso neque docto, ex archetypo descriptus est, eoque nomine magni habendus. quod ut appareret atque omnino recensiois meae rationes examinari possent, de eis versibus hoc loco explicatius agere constitui, quorum lectio in archetypo maxime obscura erat. 4, 255 $\alpha\epsilon\iota\sigma\alpha\nu$ F: $\eta\epsilon\iota\sigma\alpha\nu$ *pd*, $\epsilon\beta\eta\sigma\alpha\nu$ *mq*, om. A. 5, 78 $\theta\epsilon\mu\iota\tau\acute{\alpha}$ F: $\theta\acute{\epsilon}\mu\iota\delta\epsilon\varsigma$ E, om. A *q*. 107 $\pi\acute{o}\sigma\sigma\alpha$ F Lascaris: $\delta\sigma\sigma\alpha$ *pm*² Politianus, $\pi\acute{\alpha}\sigma\sigma\alpha$ *qm*¹, om. A. 108 $\pi\acute{o}\sigma\sigma\alpha$ F *pd*: $\delta\sigma\sigma\alpha$ *m*² Politianus, $\pi\acute{\alpha}\sigma\sigma\alpha$ *q*, om. A *m*¹. 128 $\delta\omega\sigma\tilde{\omega}$ $\kappa\alpha\iota$ $\beta\iota\acute{o}\tau\omicron\nu$ $\tau\acute{\epsilon}\rho\mu\alpha$ $\pi\omicron\lambda\nu\chi\rho\acute{o}\nu\iota\omicron\nu$ F Lascaris Politianus: δ . $\delta\acute{\epsilon}$ $\beta\omicron\iota\omega\tau\omicron\upsilon$ τ . π . p , $\delta\omega\sigma\tilde{\omega}$ $\kappa\alpha\iota$ $\pi\omicron\lambda\nu\chi\rho\acute{o}\nu\iota\omicron\nu$ *q*¹, $\delta\acute{\epsilon}$ $\beta\iota\acute{o}\tau\omicron\nu$ $\tau\acute{\epsilon}\rho\mu\alpha$ *q*², . . . $\kappa\alpha\iota$. . . $\pi\omicron\lambda\nu\chi\rho\acute{o}\nu\iota\omicron\nu$ *m*¹, supplet *m*²; tantum $\pi\omicron\lambda\nu\chi\rho\acute{o}\nu\iota\omicron\nu$ A. 136 $\psi\epsilon\upsilon\delta\epsilon\alpha$ $\alpha\iota$ $\theta\nu\gamma\acute{\alpha}\tau\eta\rho$ F ($\alpha\iota$ *r* deteriores $\acute{\alpha}$ *f*); nihil nisi $\theta\nu\gamma\acute{\alpha}\tau\eta\rho$ E, om. A *m*¹ *q*¹. 6, 13 $\delta\iota\acute{\epsilon}\beta\alpha\varsigma$ F: $\delta\iota\acute{\epsilon}\beta\epsilon\nu\epsilon\nu$ *p*, $\delta\iota\acute{\epsilon}\beta\alpha\iota\nu\epsilon\nu$ Lasc., $\delta\eta$ *m*, om. *q*, $\delta\iota$ omisso reliquo versu A. 15 $\tau\rho\iota\varsigma$ δ' $\acute{\epsilon}\pi\iota$ $\kappa\alpha\lambda\lambda\iota\chi\acute{o}\rho\omicron\iota\omicron$ $\chi\alpha\mu\acute{\alpha}\delta\iota\varsigma$ $\acute{\epsilon}\kappa\alpha\theta\acute{\iota}\sigma\sigma\alpha\omicron$ $\varphi\rho\eta\tau\acute{\iota}$ F dett.: in $\kappa\alpha\lambda\lambda\iota$ exit *Adp*, in $\acute{\epsilon}\pi\iota$ *mq*, $\kappa\alpha\lambda\lambda\iota\chi\omicron\rho\omicron\nu$ $\varphi\rho\acute{\epsilon}\alpha\rho$ $\acute{\epsilon}\kappa\alpha\lambda\epsilon\acute{\iota}\tau\omicron$ $\acute{\epsilon}\nu$ $\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\nu\sigma\acute{\iota}\nu\iota$ Schol. 6, 17 $\delta\eta\omicron\tilde{\iota}$ F Lascaris: $\delta\iota\eta$ *p*, $\delta\eta\omicron\upsilon\varsigma$ *mq*, δ . . A. 18 $\acute{\epsilon}\acute{\alpha}\nu$ $\delta\omicron\tau\alpha$ (*f*, $\acute{\epsilon}\acute{\alpha}\nu$ $\delta\acute{o}\tau\alpha$ *r*, $\acute{\epsilon}\alpha\delta\acute{o}\tau\alpha$ Draco Strat. p. 43) $\tau\acute{\epsilon}\theta\mu\iota\alpha$ $\delta\tilde{\omega}\kappa\epsilon$ F: $\acute{\epsilon}\alpha\delta\acute{o}$ — d $\acute{\epsilon}$ -*p*, $\acute{\epsilon}\alpha$ *q*², om. A *mq*¹. 22 $\acute{\upsilon}\pi\epsilon\rho\beta\alpha\sigma\acute{\iota}\alpha\varsigma$ $\acute{\alpha}\lambda\epsilon\epsilon\acute{\iota}\nu\eta\iota$ F Schol. *q*: $\acute{\upsilon}\pi\epsilon\rho\beta\alpha\sigma\acute{\iota}\alpha\varsigma$ *pd*, $\acute{\upsilon}\pi\epsilon\rho\beta\alpha$ -A, $\acute{\upsilon}\pi\epsilon\rho$ -*q*², om. *mq*¹, 23 initio π A: om. EF, in fine $\acute{\iota}\delta\acute{\epsilon}\sigma\theta\alpha\iota$ *pd* dett.: om. AF *mq*. 86 $\acute{\alpha}\mu\iota\theta\rho\epsilon\acute{\iota}$ Ruhnken, $\acute{\alpha}\rho\iota\theta\mu\epsilon\acute{\iota}$ Lascaris: $\acute{\alpha}\mu\iota$ *Ap*, $\acute{\alpha}\mu$ -*q*, *m*² in rasura $\acute{\epsilon}\beta\omicron\sigma\kappa\epsilon\nu$, $\acute{\alpha}\mu\acute{\epsilon}\lambda\gamma\epsilon\iota$ F. 118 $\acute{\alpha}\sigma\alpha\tau\epsilon$ F: om.

AE. plurimos locos, in quibus EF verba servant ab A omissa praetereo. sed haec opinor sufficiunt, ut F recte aestimetur. minime liber est interpolatione; ego certe regium puerum Erysichthonem numerasse non multisse greges suos credo, 6, 86. sed etiam E interpolavit *Θέμιδες* 5, 78. alia facile poterant suppleri, sed mirum quod nulla ceteroquin ex F recipienda est emendatio, atque *ἄισατε* 6, 118, quod olim spreui, meo *ἄρχετε* propter tempus praestat, cum *ἐπιφθέγγασθε* sequatur. neque displicere potest quod virgines cantu salutare deam iubentur, nuptae *χαῖρε* tantum clamare. cardo autem vertitur in versu 6, 15, quem item tamquam interpolatum contempseram. quod me fecisse nunc erubesco. nam *φρητί* dativus non interpolatorem, sed Callimachum prodit auctorem, quippe qui propria inventa repetere soleat. laudatur enim in Clementis scholiis versus item de Cerere compositus *Καλλιχόρῳ δ' ἐπὶ φρητί καθέζετο παῖδός ἄπυστος* (fgm. 403), quem frustra hic inserebat Naekius. scholia autem Clementis, servata in uno Apologetarum codice Parisino eiusque apographo Mutinensi, vix poterat exscribere interpolator. porro tribreve *χαμάδις* ultimam in arsi producere a vera Callimachi arte non recedit (cf. 2, 19, 4, 83, de quarto pede 4, 263). denique *ἐκαθίσσας*, *consedisti*, a grammatica non potest vituperari; transitivum *ἐκαθίσσατο* eodem versus loco est 3, 233. quae cum ita esse animadvertissem, et restitui quae praëiudicio ductus abieceram et ad reconcinnandum archetypum apographon F constanter advocavi.

Huius quoque recensiois plura olim fuerunt exempla, neque infitior fieri posse ut quartum adeo apographon ex ipso fuerit sumptum archetypo. nam in libris recentissimis, quales sunt Vaticanus 1379 (I a Schneidero signatus), Vindobonensis 318 (G), qui Meinekium decepit, Vossianus 49, aegre definitur utrum e duabus familiis contaminati sint, an adeo ad quartum redeant apographum. neque vero si definiri posset, ulli usui foret. addo tamen e codice Vaticani simili anonymum Bernensem, de quo Ricardus Reitzenstein Herm. 26, 308 rettulit, Byzantinum de scriptis Callimachi epigramma sumpsisse. alii libri manuscripti plane abiciendi sunt, cum ex editione Florentina pendeant. e quibus unum, qui Augustae Taurinorum adservatur n. 281 insignitus, ut conferret ab I. Graeven impetravi: sunt enim in margine adscriptae emendationes haud paucae, quibus patet, quanta fuerit saec. xvi et artis vere Graecae cognitio et inveniendi sollertia.

Meum erat codicum sordes iterum perquirere: legentibus

easdem proponere nefas duco. at de archetypo, libro minime sordido, plene referre et debui et volui. quod plerumque facillimum erat, dissentiente uno apographo, consentientibus duobus, sive complurium singula exempla idem peccaverant. ubicumque haesitabam, ut legentes ipsi iudicare possent curavi, sed nugas procul habendas duxi, quae prudentem non iuvant, imprudenti nocent. dico itacismos potissimum et sigma semel vel bis scriptum, quae neque ad intellegendam sententiam neque ad pronuntianda verba pertinere scribis iure videbantur. cuius generis pauca exempla hoc loco proponere e re visum est. 1, 87 νοήση Lasc. aliquot exempla A, νοήσει F, a, mp, utrumque q. 88 νοήση et ει q dett. fieri igitur potest ut 87 in archetypo aliquid fuerit, fortasse ab ipso scriba, correctum. 2, 48 Ἀμφρουσσῶ E, Ἀμφρουσῶ F Lascar., Ἀμβρουσσῶ A. 2, 91 Μυρτούσσης pqmf: μυρτούσης A Lasc. r. 3, 61 μοχθήσειαν F Lasc.: μοχθίσειαν A, μοχθίσσειαν E. 4, 15 ἐννάσαντο q: ἐνάσσ. m. ἐννάσαντο F Apd. 4, 33 ὠχλίσσε E: ὠχλίσε AF. κύλισε F: κύλισσε AE. 4, 246 ἐχαρίσσατο mqdr: ἐχαρίσατο Aprf. 4, 262 ἐκόμησε A: ἐκόμισε F, ἐκόμισσε E. 5, 70 λυσσαμ. Fa: λυσσαμ. E, alia exempla apogr. A. 5, 121 ἐσσομ. F Lasc.: ἐσομ. AE. addo nonnulla alius generis, sed non minus pusilla. 1, 82 πολίεσσι mpdr: πολ. Aprf. 2, 80 πολύλλιτε Am Lasc.: πολύλλιστε Fqr. 3, 161 ἀροτριῶντι Amr: ἀροτριῶντι pqf, ἀροτριάοντι Lasc. (h. e. ἀροτριῶντι d). 6, 12 πούλυμ. Ar Lasc.: πολυμ. Ef. exhausta esse credo quaecumque quispiam in adnotatione commemoranda fuisse possit dicere: ad Callimachum quidquam pertinere nemo sanus opinabitur.

O. Schneider cum comperisset Ioannem Aurispam 1423 hymnorum syllogam e Graecia Venetias asportasse ¹⁾, Fr. Philelphum paullo post item Callimachi Orpheique hymnos possedissee, A fuisse Aurispae, E Philelphi coniecit. quam coniecturam cum frustra sperassem tacite me posse de medio tollere, nunc aio et omnino in mera opinione sitam esse et manifesto falsam, siquidem E integram syllogam, A Orpheum Callimachumque continet. et A manifesto in Italia demum Apollonii Argonautica addidit, unde sequitur archetypum ipsum in Italiam venisse. iam cum Aurispa primus totam syllogam se habere professus sit, apparet veri

1) Non fuit ullum iter quod codicum coemendorum causa in Graeciam susceptum esset magis felix. attulit Athenaei unicum codicem, Laurentianum Aeschylis Sophoclis Apollonii, Venetos Homeri (A), Cassii Dionis, Xenophontis (511?), Platonis (T?) alia. cf. van Heusde in praef. Agamemnonis Aeschyleae, Dindorf. praef. Aesch. ed. 5. Schneider Call. I p. vii. opus est ut in librorum Aurispae fata peculiariter inquiratur.

simillimam esse coniecturam, qua hunc dixi hymnorum sospitatore; conveniunt quae nunc de E libris exponere potui. at F, antiquissimum apographon, cuius unum in Atho monte adservatur exemplum, si quis statuere mavult in oriente iam antequam ab Aurispa tolleretur archetypus descriptum esse, non potest refutari. quod examinata codicum litteratura, excussa saeculi xv historia litteraria explorent quibus illa cordi sunt. de Callimachi recensione ne novis quidem apographis repertis quidquam quod momentum faciat credo explorari posse.

Emendatione perraro opus est, et bona pleraque iam saeculo xvi dextre administrata sunt. quod ut rectius etiam quam antea intellexerim multasque e paucis quas protuleram coniecturis eiecerim, debeo etiam meis studiis, sed gratias ex animo ago Iohanni Vahlen, qui cum alibi tum in lectionum Berolinensium duobus prooemiis (1889 et 89/90) et in actis academicis (1895. 96) de his carminibus egit, rogatosque volo lectores, ut etiam ea diligenter perpendant, quibus ut obtemperarem a me non impetravi. contra ex eis quae complures de re metrica Callimachi disputaverunt nihil fateor me didicisse. sciebam enim, quod isti inviti docent, tamquam in re et incerta et levissima in augmento syllabico distinguendo paradysin sequendam esse. unum quem admiseram errorem, quod vocalem ante vocalem corripì posse in trochaeo primo pentametri negaveram refutarunt G. Wentzel (Genethliac. Gott. 22) et I. Lucas (Studia Theognidea 59); idem ipse intellexeram. de verborum usu diligenter egit F. de Ian. (de Callimacho Homeri interprete Argentorati 1893) unumque adeo versum luculenter emendavit; neque plane inutilis fuit farrago indigesta quam F. Kuiper nuper corrasit (Studia Callimachea I Luguduni Bat. 96). quid autem hymnis suis Callimachus efficere voluisset, quo tempore, quibus sacris singula carmina scripsisset, multi eruditissime simul et audacissime demonstratum ierunt. de quibus rebus mihi quoque suavissimum esset disputare; habere me quae dicam sciunt qui scholis interfuerunt quibus artem Callimachi illustrare saepius conatus sum. quae ne perscriberem aut in publicum ederem aliis negotiis adhuc praepeditus sum, neque quicquam promittere audeo.

Epigrammata cum alibi tum in Anthologia servata hymnis addi solent. quem morem secutus sum, ne ordine quidem quamvis perverso mutato, adscriptis Meinekii numeris. qui cum carmina recentiorum erroribus ad Callimachum relata expulisset, mihi duo tantum erant reicienda in libro Palatino perperam lemmate τοῦ αὐτοῦ instructa (3 = AP vii 318, quod

Hegesippum 320 exprimit, et 36 = AP vii 454, de quo dixi Herm. xii 346), dubito etiam de 57 = AP vi 150, quod carminum Callimacheorum seriei adhaeret *κατὰ στοιχεῖον* dispositae et hexametro in grave monosyllabum exeunte aures laedit. in adnotando parcus fui. contuli tamen pleraque carmina cum codice Palatino, ut viderem, num vera excerpisset Carolus Haebelin, qui mihi collationem tradiderat dum in Technopaegniis conferendis eum adiuvo. vidi eum somniasse. doleo autem quod ad suavissima carmina emendanda non solum nihil novi adferre poteram, sed etiam de pluribus quam antea locis me desperavisse confitendum erat.

Scribebam Gottingae a. d. xii Kal. Ian. 1897.

I.

ΕΙΣ ΔΙΑ.

- Ζηνὸς ἔοι τί κεν ἄλλο παρὰ σπονδῆισιν αἰδεῖν
 λώιον ἢ θεὸν αὐτόν, αἰὲν μέγαν, αἰὲν ἄνακτα,
 Πηλαγόνων ἐλατῆρα, δικασπὸλον οὐρανίδησι;
 πῶς καὶ μιν, Δικταῖον αἰέσομεν ἢ Λυκαῖον;
 5 ἐν δοιῇ μάλα θυμός, ἐπεὶ γένος ἀμφήριστον.
 Ζεῦ σὲ μὲν Ἰδαίοισιν ἐν οὐρεσὶ φασὶ γενέσθαι,
 Ζεῦ σὲ δ' ἐν Ἀρκαδίῃ· πότερ' οἱ, πάτερ, ἐψεύσαντο;
 „Κρῆτες αἰὲν ψεύσται“· καὶ γὰρ τάφον, ὦ ἄνα, σεῖο
 Κρῆτες ἐτεκτῆναντο· σὺ δ' οὐ θάνες, ἐσσί γὰρ αἰεὶ.
 10 ἐν δέ σε Παρρασίῃ· Ρεῖη τέκεν, ἤχι μάλιστα
 ἔσκεν ὄρος θάμνοισι περισκεπές (ἐνθεν δ' ὁ χῶρος
 ἱερός, οὐδέ τί μιν κεχρημένον Εἰλειθυίης
 ἐρπετόν οὐδὲ γυνὴ ἐπιμίσγεται, ἀλλὰ ἐ' Ρεῖης
 ὠγύγιον καλέουσι λεχώιον Ἀπιδανῆς).
 15 ἐνθα σ' ἐπεὶ μήτηρ μεγάλων ἀπεθήκατο κόλπων,
 αὐτίκα δίζητο ῥόον ὕδατος ὧι κε τόκοιο
 λύματα χυτλώσαιο τεδν δ' ἐνὶ χρωτὰ λοέσσαι.
 Λάδων ἀλλ' οὐπω μέγας ἔρρεεν· οὐδ' Ἐρύμανθος,
 λευκότατος ποταμῶν, ἔτι δ' ἄβροχος ἦεν ἅπασα
 20 Ἀρκαδίῃ· μέλλεν δὲ μάλ' εὐνδρος καλέεσθαι
 αὖτις· ἐπεὶ τημόσδε, Ῥέη δτ' ἐλύσατο μήτρην,
 ἢ πολλὰς ἐφύπερθε σαρωνίδας ὑγρὸς Ἰάων
 ἤειρεν, πολλὰς δὲ Μέλας ὠκχησεν ἀμάξας,
 πολλὰ δὲ Καρίωνος ἄνω διεροῦ περ ἐόντος
 25 ἰλυοὺς ἐβάλοντο κινώπετα, νίσσετο δ' ἀνήρ

3 πηλαγόνων, scholion h. l. in Etym. genuino s. v.; Herodian ad Φ 141: πηλογόνων || 4 νιν || 10 Παρρασίη: corr. Lascaris (e schol.?).

- πεζὸς ὑπὲρ Κραῖθιν τε πολύστιόν τε Μετώπην
 διψαλέος· τὸ δὲ πολλὸν ὕδωρ ὑπὸ ποσσὶν ἔκειτο.
 καὶ ῥ' ὑπ' ἀμηχανίης σχομένη φάτο πότνια 'Ρεῖη
 'Γαῖα φίλη τέκε καὶ σύ· τεαὶ δ' ὠδῖνες ἐλαφραί.
 30 εἶπε καὶ ἀντανύσασα θεῇ μέγαν ὑψόθι πῆχυν
 πλήξεν ὄρος σκήπτρῳ· τὸ δέ οἱ δίχα πούλῳ διέστη,
 ἐκ δ' ἔχεεν μέγα χεῦμα· τόθι χρῶα φαιδρύνασα
 ὦνα τεδὸν σπείρωσε, Νέδῃ δέ σε δῶκε κομίζειν
 κευθμόν ἔσω Κρηταῖον, ἵνα κρύφα παιδεύοιο,
 35 πρεσβυτάτῃ Νυμφέων, αἶ μιν τότε μαιώσαντο
 πρωτίστῃ γενεῇ μετὰ γε Στύγα τε Φιλύρην τε.
 οὐδ' ἄλλῃν ἀπέτεισε θεῇ χάριν, ἀλλὰ τὸ χεῦμα
 κεῖνο Νέδῃν ὀνόμηνε· τὸ μὲν ποθὶ πούλῳ κατ' αὐτό
 Καυκῶνων πτολίεθρον, δ' Λέπρειον πεφάτισται,
 40 συμφέρεται Νηρῇ, παλαιότατον δέ μιν ὕδωρ
 νύωνοι πίνουσι Λυκαονίης ἄρκτοιο.
 εὔτε Θεὸς ἀπέλειπεν ἐπὶ Κνωσοῖο φέρουσα
 Ζεῦ πάτερ ἢ Νύμφῃ σε (Θεναὶ δ' ἔσαν ἐγγύθι Κνωσοῦ),
 τουτάκι τοι πέσε δαῖμον ἅπ' ὀμφαλός· ἐνθεν ἐκεῖνο
 45 Ὀμφάλιον μετέπειτα πέδον καλέουσι Κύδωνες.
 Ζεῦ σὲ δὲ Κυρβάντων ἐτάραι προσεπηχύναντο
 Δικταῖαι Μελίαι, σὲ δ' ἐκοίμισεν Ἀδρήστεια
 λίκνῳ ἐνὶ χρυσέῳ, σὺ δ' ἐθήσας πύονα μαζὸν
 αἰγὸς Ἀμαλθείης, ἐπὶ δὲ γλυκὺ κηρίον ἔβρωσ.
 50 γέντο γὰρ ἑξαπιναῖα Πανακρίδος ἔργα μελίσσης
 Ἰδαίοις ἐν ὄρεσσι, τὰ τε κλείουσι Πάνακρα.
 οὔλα δὲ Κούρητές σε περὶ πρύλιν ὥρχησαντο
 τεύχεα πεπλήγοντες, ἵνα Κρόνος οὔασιν ἡχὴν
 ἀσπίδος εἰσαῖτο καὶ μή σεο κουρίζοντος.
 55 καλὰ μὲν ἠέξευ, καλὰ δ' ἔτραφες οὐράνιε Ζεῦ,
 ὅξυ δ' ἀνήβησας, ταχινοὶ δέ τοι ἦλθον ἱούλοι.

26 πολύστιον schol. Apoll. 2, 1172 (cf. Στρίαξ Epidaurius): πολύ-
 στειον || 30 θεὰ || 33 v. l. κομίσσαι (utrumque p q, κομίζειν A, κομίσσαι
 F m d) cf. v 68 || 36 πρωτίστῃ γενεῇ: corr. Schneider | μετὰ τε: corr. a ||
 37 ἀπέτισε || 39 Λέπριον || 41 νύωνοι || 48 λίκνῳ || 53 πεπληγότες:
 corr. Lascar. (Nonn. 28, 327).

- ἀλλ' ἔτι παιδὸνδ' ἔων ἐφράσσαο πάντα τέλεια·
 τῶι τοι καὶ γνωτοὶ προτερηγενέες περ ἔόντες
 οὐρανὸν οὐκ ἐμέγηραν ἔχειν ἐπιδαίσιον οἶκον.
- 60 δῆναιοι δ' οὐ πάμπαν ἀληθέες ἦσαν ἀοιδοί·
 φάντο πάλον Κρονίδησι διάτριχα δώματα νεῖμαι·
 τίς δέ κ' ἐπ' οὐλύμπωι τε καὶ αἰδι κλῆρον ἐρύσσαι,
 δς μάλα μὴ νενίηλος; ἐπ' ἰσαίῃ γὰρ ἔοικε
 πῆλασθαι· τὰ δὲ τόσσον ὅσον διὰ πλεῖστον ἔχουσι.
- 65 ψευδοίμην ἀλοντος ἄ κεν πεπύθοιεν ἀκουήν.
 οὐ σε θεῶν ἐσσηνα πάλοι θέσαν, ἔργα δὲ χειρῶν,
 σὴ τε βίη τό τε κάρτος, δ καὶ πέλας εἶσαο δίφρου.
 θήκαο δ' οἰωνῶν μέγ' ὑπείροχον ἀγγελιώτην
 σῶν τεράων· ἄ τ' ἐμοῖσι φίλοις ἐνδέξια φαίνοις.
- 70 εἶλεο δ' αἰζην δ τι φέρτατον· οὐ σύ γε νηῶν
 ἐμπεράμους, οὐκ ἄνδρα σακέσπαλον, οὐ μὲν ἀοιδόν·
 ἀλλὰ τὰ μὲν μακάρεσσιν ὀλλύουσι αἰεὶ παρῆκας
 ἄλλα μέλειν ἐτέροισι, σὺ δ' ἐξέλεο πτολιάρχους
 αὐτούς, ὧν ὑπὸ χεῖρα γεωμόρος, ὧν ἴδρις αἰχμῆς,
 75 ὧν ἐρέτης, ὧν πάντα· τί δ' οὐ κρατέοντος ὑπ' ἰσχύν;
 αὐτίκα χαλκῆας μὲν ὕδειομεν Ἥφαιστοιο,
 τευχηστάς δ' Ἄρης, ἐπακτῆρας δὲ Χιτώνης
 Ἀρτέμιδος, Φοίβου δὲ λύρης εὖ εἰδότας οἴμους·
 „ἐκ δὲ Διὸς βασιλῆες“· ἐπὶ χθονὸς οὐδὲν ἀνάκτων
- 80 θειότερον· τῶι καὶ σφε τεὴν ἐκρίναο λάξιν.
 δῶκας δὲ πτολίεθρα φυλασσέμεν, ἔζεο δ' αὐτὸς
 ἄκρηισ' ἐν πολίεσσιν, ἐπόψιος οἷ τε δίκηισι
 λαὸν ὑπὸ σκολιῇσ' οἷ τ' ἐμπαλιν ἰθύνουσιν·
 ἐν δὲ ρυηφενίην ἐβαλές σφισιν, ἐν δ' ἄλις ὄλβον·
- 85 πᾶσι μὲν, οὐ μάλα δ' ἴσον. ἔοικε δὲ τεκμήρασθαι
 ἡμετέρωι μεδέοντι· περιπρὸ γὰρ εὐρὺ βέβηκεν.
 ἐσπέριος κεῖνός γε τελεῖ τὰ κεν ἦρι νοήσῃ·
 ἐσπέριος τὰ μέγιστα, τὰ μέλινα δ', εὔτε νοήσῃ.
 οἷ δὲ τὰ μὲν πλειῶνι, τὰ δ' οὐχ ἐνί, τῶν δ' ἀπὸ πάμπαν

68 οἰωνόν: corr. Stephanus || 79 ἐπὶ χθονός scripsi: ἀπαι διός ||
 80 σφε Bentley: σφι || 89 ἦος: corr. marg. m (?), marg. Taur.

90 αὐτὸς ἄνην ἐκόλουσας, ἐνέκλασσας δὲ μενοινήν.

χαῖρε μέγα Κρονίδη παννυπέρτατε, δῶτορ ἐάων,
 δῶτορ ἀπημονίης. τεὰ δ' ἔργματα τίς κεν αἰέδοι;
 οὐ γένητ', οὐκ ἔσται· τίς καὶ Διὸς ἔργματ' αἰέσει;
 χαῖρε πάτερ, χαῖρ' αὔθι· δίδου δ' ἀρετὴν τ' ἀφενός τε.
 95 οὐτ' ἀρετῆς ἄτερ ὄλβος ἐπίσταται ἄνδρας ἀέξειν
 οὐτ' ἀρετὴ ἀφένιοι· δίδου δ' ἀρετὴν τε καὶ ὄλβον.

90 ἐνέκλασας: corr. Vatic. 36 || 93 καὶ scripsi: κεν || αἰέσει F
 Lasc.: αἰέσοι AE

II. ΕΙΣ ΑΠΟΛΛΩΝΑ.

Οἶον δ' τῶπόλλωνος ἐσείσατο δάφνινος δρπηξ,
οἶα δ' ὄλον τὸ μέλαθρον· ἐκάς ἐκάς ὅστις ἀλιτρός.
καὶ δὴ που τὰ θύρετρα καλῶι ποδὶ Φοῖβος ἀράσσει·
οὐχ ὀράαις; ἐπένευσεν δ' Ἀήλιος ἡδὺ τι φοῖνιξ
5 ἐξαπλίνης, ὃ δὲ κύκνος ἐν ἡέρι καλὸν αἰίδει.
αὐτοὶ νῦν κατοχῆες ἀνακλίνεσθε πυλάων,
αὐταὶ δὲ κληῖδες· ὃ γὰρ θεὸς οὐκ ἔτι μακρήν.
οἱ δὲ νέοι μολπήν τε καὶ ἐς χορὸν ἐντύνεσθε.

ὠπόλλων οὐ παντὶ φαίνεται, ἀλλ' ὃ τις ἐσθλός·
10 ὅς μιν ἴδῃ, μέγας οὗτος, ὅς οὐκ ἴδε, λιτὸς ἐκεῖνος.
ὀψόμεθ', ὦ Ἐκάεργε, καὶ ἐσσόμεθ' οὐποτε λιτοί.
μήτε σιωπηλὴν κλῖθαριν μήτ' ἄψοφον ἵχνος
τοῦ Φοίβου τοὺς παῖδας ἔχειν ἐπιδημήσαντος,
εἰ τελέειν μέλλουσι γάμον πολιὴν τε κερεῖσθαι,
15 ἐστήξειν δὲ τὸ τεῖχος ἐπ' ἀρχαίοισι θεμέθλοισι.
ἡγασάμην τοὺς παῖδας, ἐπεὶ χέλυσ οὐκέτ' ἀεργός.

εὐφημεῖτ' αἶοντες ἐπ' Ἀπόλλωνος ἀοιδῇ.
εὐφημεῖ καὶ πόντος, ὅτε κλείουσιν ἀοιδοί
ἢ κλῖθαριν ἢ τόξα, Λυκωρέος ἔντεα Φοίβου.
20 οὐδὲ θεῖς Ἀχιλῆα κινύρεται αἶλινα μήτηρ,
ὀππόθ' ἰὴ παιῆον ἰὴ παιῆον ἀκούσῃ.
καὶ μὲν ὃ δακρυόεις ἀναβάλλεται ἄλγεα πέτρος,
ὅστις ἐνὶ Φρυγίῃ διερός λίθος ἐστήρικται,
μάρμαρον ἀντὶ γυναικὸς διζυρόν τι χανούσης.

- 25 ἰὴ ἰὴ φθέγγεσθε· κακὸν μακάρεσσιν ἐρίζειν.
 ὅς μάχεται μακάρεσσιν, ἐμῶι βασιλῇι μάχοιτο·
 ὅστις ἐμῶι βασιλῇι, καὶ Ἀπόλλωνι μάχοιτο.
 τὸν χορὸν ὠπόλλων, ὃ τι οἱ κατὰ θυμὸν αἰδεῖ,
 τιμήσει· δύναται γάρ, ἐπεὶ Διὶ δεξιὸς ἦσται.
 30 οὐδ' ὃ χορὸς τὸν Φοῖβον ἐφ' ἐν μόνον ἡμαρ αἰεῖσει,
 ἔστι γὰρ εὐμνος· τίς ἂν οὐ ρέα Φοῖβον αἰεδοί;
 χρύσεια τῶπόλλωνι τό τ' ἐνδυτὸν ἢ τ' ἐπιπορπίς
 ἢ τε λύρη τό τ' ἄεμμα τὸ Λύκτιον ἢ τε φαρέτρη,
 χρύσεια καὶ τὰ πέδιλα· πολύχρυσος γὰρ Ἀπόλλων.
 35 καὶ δὲ πολυκτέανος· Πυθῶνί κε τεκμήραιο.
 καὶ μὲν αἰὲ καλὸς καὶ αἰὲ νέος· οὐποτε Φοῖβον
 θηλείηισ' οὐδ' ὅσσον ἐπὶ χνόος ἦλθε παρειαῖς.
 αἱ δὲ κόμαι θυόεντα πέδωι λείβουσιν ἔλαια.
 οὐ λῖπος Ἀπόλλωνος ἀποστάζουσιν ἔθειραι,
 40 ἀλλ' αὐτὴν πανάκειαν· ἐν ἄστει δ' ὦι κεν ἐκεῖναι
 πρῶκες ἔραζε πέσωσιν ἀκήρια πάντ' ἐγένοντο.
 τέχνηι δ' ἀμφιλαφῆς οὐ τις τόσον ὅσσον Ἀπόλλων·
 κεῖνος διστευτὴν ἔλαχ' ἀνέρα, κεῖνος ἀοιδόν
 (Φοίβωι γὰρ καὶ τόξον ἐπιτρέπεται καὶ ἀοιδή),
 45 κείνου δὲ θρίαλ καὶ μάντιες· ἐκ δέ νυ Φοίβου
 ἰητροὶ δεδάασιν ἀνάβλησιν θανάτοιο.
 Φοῖβον καὶ Νόμιον κικλήσκομεν ἐξέτι κείνου,
 ἐξότ' ἐπ' Ἀμφρυσσῶι ζευγίτιδας ἔτρεφεν ἵππους
 ἡιθέου ὑπ' ἔρωτι κεκαυμένος Ἀδμήτοιο.
 50 ρεῖά κε βουβόσιον τελέθου πλέον, οὐδέ κεν αἶγες
 δεύοιντο βρεφέων ἐπιμηλάδες ἥισιν Ἀπόλλων
 βοσκομένηισ' ὀφθαλμὸν ἐπήγαγεν· οὐδ' ἀγάλακτες
 οἷες οὐδ' ἄκυθοι, πᾶσαι δέ κεν εἶεν ὑπαρνοί,
 ἢ δέ κε μονοτόκος διδυμητόκος αἶψα γένοιτο.
 55 Φοίβωι δ' ἐσπόμενοι πόλιας διεμετρήσαντο
 ἄνθρωποι· Φοῖβος γὰρ αἰὲ πολλέσσι φιληδεῖ
 κτιζομένηισ', αὐτὸς δὲ θεμείλια Φοῖβος ὑφαίνει.

31 ἂν' οὐρεα: ρέα dist. marg. Taur. || 35 καὶ τε: corr. Schneider ||
 36 καὶ κεν: corr. e || 37 θηλείαις | 51 μενεμηλάδες (h. e. θυμηλάδες cf.
 Hesych.) v. l. in scholiis || 54 διδυμοτόκος: διδυματοτόκος a. corr. Blomfield

- τετραέτης τὰ πρῶτα Θεμείλια Φοῖβος ἔπηξε
καλῇ ἐν Ὀρτυγίῃ περιηγέος ἐγγύθι λίμνης.
- 60 Ἄρτεμις ἀγρώσσουσα καρήατα συνεχὲς αἰγῶν
Κυνθιάδων φορέεσκεν, δ' δ' ἔπλεκε βωμὸν Ἀπόλλων.
δείματο μὲν κεράεσσιν ἐδέθλια, πῆξε δὲ βωμὸν
ἐκ κεράων, κεραοὺς δὲ πέριξ ὑπεβάλλετο τοίχους.
ὦδ' ἔμαθεν τὰ πρῶτα Θεμείλια Φοῖβος ἐγείρειν.
- 65 Φοῖβος καὶ βαθύγειον ἐμὴν πόλιν ἔφρασε Βάττωι
καὶ Λιβύην ἐσιόντι κόραξ ἡγήσατο λαῶι
δεξιὸς οἰκιστῆρι καὶ ὤμοσε τείχεα δώσειν
ἡμετέροις βασιλεῦσιν· αἰεὶ δ' εὖορκος Ἀπόλλων.
ὦπολλον, πολλοὶ σε Βοηδρόμιον καλέουσι,
70 πολλοὶ δὲ Κλάριον, πάντα δέ τοι οὖνομα πούλυ·
αὐτὰρ ἐγὼ Καρνεῖον· ἐμοὶ πατρώιον οὕτω.
Σπάρτη τοι Καρνεῖε τὸ δὴ πρῶτιστον ἐδεθλον,
δεύτερον αὖ Θήρη, τρίτατόν γε μὲν ἄστυ Κυρήνης.
ἐκ μὲν σε Σπάρτης ἕκτον γένος Οἰδιπόδαο
75 ἦγαγε Θηραῖην ἐς ἀπόκτισιν· ἐκ δὲ σε Θήρης
οὖλος Ἀριστοτέλης Ἀσβυστίδι πάρεθετο γαίῃ,
δεῖμε δέ τοι μάλα καλὸν ἀνάκτορον, ἐν δὲ πόλῃ
θῆκε τελεσφορίην ἐπετήσιον, ἧι ἐνὶ πολλοὶ
ὑστάτιον πίπτουσιν ἐπ' ἰσχίον, ὦ ἄνα, ταῦροι.
- 80 ἰὴ ἰὴ Καρνεῖε πολύλλιτε, σεῖο δὲ βωμοί
ἄνθεα μὲν φορέουσιν ἐν εἵαρι τόσσα περ ὦραι
ποικίλ' ἀγινεῦσι ζεφύρου πνείοντος ἐέρσην,
χείματι δὲ κρόκον ἡδύν· αἰεὶ δέ τοι ἄεναον πῦρ,
οὐδέ ποτε χθιζὸν περιβόσκεται ἄνθρακα τέφρη.
- 85 ἦ ῥ' ἐχάρη μέγα Φοῖβος, ὅτε ζωστῆρες Ἐνυοὺς
ἄνδρες ὠρχήσαντο μετὰ ξανθῆισι Λιβύσσαις,
τέθμιαι εἴτε σφιν Καρνειάδες ἤλυθον ὦραι.
οἱ δ' οὕπω πηγῆισι Κύρης ἐδύναντο πελάσσαι
Δωριέες, πυκινὴν δὲ νάπαις Ἀζιλιν ἔναιον.
- 90 τοὺς μὲν ἄναξ ἶδεν αὐτός, ἐπὶ δ' ἐπεδείξατο νύμφῃ

67 οἰκιστήρ: corr. Bentley || 72 δὴ Kaibel: δὲ || 86 Λιβύσσης ||
88 πηγαῖσι Schol. Pindar. Pyth. 4, 523: πηγῆς

στὰς ἐπὶ Μυρτούσσης κερατώδεος, ἤχι λέοντα
 Ὑψηλὸς κατέπεφνε βοῶν σίνιν Εὐρυπύλοιο.
 οὐ κείνου χαρὸν εἶδε θεώτερον ἄλλον Ἀπόλλων,
 οὐδὲ πόλει τόσ' ἐνειμεν ὀφέλιμα, τόσσα Κυρήνη,
 95 μνωόμενος προτέρης ἄρπακτύος. οὐδὲ μὲν αὐτοὶ
 Βαττιάδαι Φοίβοιο πλέον θεὸν ἄλλον ἔτεισαν.

ἰὴ ἰὴ παιῆον ἀκούομεν, οὐνεκα τοῦτο
 Δελφὸς τοι πρῶτιστον ἐφύμνιον εὖρετο λαός,
 ἥμος ἐκηβολίην χρυσέων ἐπεδείκνυσσεν τόξων.
 100 Πυθώ τοι κατιόντι συνήντετο δαιμόνιος θῆρ,
 αἰνὸς ὄφις. τὸν μὲν σὺ κατήναρες ἄλλον ἐπ' ἄλλωι
 βάλλων ὠκὺν διστόν, ἐπηύτησε δὲ λαός,
 ἰὴ ἰὴ παιῆον, ἱεὶ βέλος, εὐθύ σε μήτηρ
 γείνατ' ἀοσσητῆρα· τὸ δ' ἐξέτι κεῖθεν αἰεῖδῃ.

105 ὁ Φθόνος Ἀπόλλωνος ἐπ' οὐατα λάθριος εἶπεν
 ὅτι ἀγαμαὶ τὸν αἰοιδὸν δς οὐδ' ὅσα πόντος αἰεῖδει.
 τὸν Φθόνον ὠπόλλων ποδί τ' ἤλασεν ὧδέ τ' εἶπεν·
 Ἄσσυρῖον ποταμοῖο μέγας ῥόος, ἀλλὰ τὰ πολλὰ
 λύματα γῆς καὶ πολλὸν ἐφ' ὕδατι συρφετὸν ἔλκει.
 110 Διοῖ δ' οὐκ ἀπὸ παντὸς ὕδαρ φορέουσι μέλισσαι,
 ἀλλ' ἥτις καθαρή τε καὶ ἀχράαντος ἀνέρπει
 πίδακος ἐξ ἱερῆς ὀλίγη λιβὰς ἄκρον ἄωτον.

χαῖρε ἀναξ· ὁ δὲ Μῶμος, ἵν' ὁ Φθόνος, ἐνθα νέοιτο.

93 εἶδε F: ἴδε AE || 94 ἐνειμε A Lasc.: ἔδειμε EF || 96 ἔτισαν ||
 113 schol. mutilum Gregor. Naz. codicis Clark. 12 f. 3^a (contulit Graeven)
 δν γὰρ φ(θονεῖ)τις καὶ βασκαίνει μ(έμ)φεται καὶ σκώπτει, (κα)θώς
 φησι καὶ τις τῶν σοφ(ῶν· βα)σκανίης μνη(μεῖον ἀρι)φραδέες ἐστίν ὁ
 μῶμ(ος)· καὶ ὁ καλλίμαχος. (ὁ) δὲ μῶμος ἵν' ὁ φθόνος ἐνθα νεύοιτο.:
 φθόρος. invenerant verum etiam deteriores codd.

III.

ΕΙΣ ΑΡΤΕΜΙΝ.

Ἄρτεμιν (οὐ γὰρ ἐλαφρὸν ἀειδόντεσσι λαθέσθαι)
 ὑμνέομεν, τῇι τόξα λαγωβολίαι τε μέλονται
 καὶ χορὸς ἀμφιλαφῆς καὶ ἐν οὔρεσιν ἐψιάασθαι,
 ἄρχμενοι, ὥς ὅτε πατρὸς ἐφεξομένη γονάτεσσι
 5 παῖς ἔτι κουρίζουσα τάδε προσέειπε γονῆα
 ὅς μοι παρθενίην αἰώνιον ἅππα φυλάσσειν,
 καὶ πολυωνυμίην, ἵνα μή μοι Φοῖβος ἐρίζηι.
 δὸς δ' ἰοὺς καὶ τόξα — ἕα πάτερ, οὐ σε φαρέτρην
 οὐδ' αἰτέω μέγα τόξον· ἐμοὶ Κύκλωπες διστοὺς
 10 αὐτίκα τεχνήσονται, ἐμοὶ δ' εὐκαμπὲς ἄεμμα·
 ἀλλὰ φραεσφορίην τε καὶ ἐς γόνυ μέχρι χιτῶνα
 ζώννυσθαι λεγνωτόν, ἵν' ἄγρια θηρία καίνω.
 δὸς δέ μοι ἐξήκοντα χορίτιδας Ὠκεανίνας,
 πάσας εἰνέτεας, πάσας ἔτι παῖδας ἀμίτρους.
 15 δὸς δέ μοι ἀμφιπόλους Ἀμνισίδας εἴκοσι νύμφας,
 αἳ τέ μοι ἐνδρομίδας τε καί, ὅππότε μηκέτι λύγκας
 μήτ' ἐλάφους βάλλοιμι, θοοὺς κύνας εἴ κομέοιεν,
 δὸς δέ μοι οὔρεα πάντα· πόλιν δέ μοι ἦντινα νεῖμον
 ἦντινα λῆις· σπαρνὸν γὰρ ὅτ' Ἄρτεμις ἄστνυ κάτεισιν·
 20 οὔρεσιν οἰκήσω, πόλεσιν δ' ἐπιμείξομαι ἀνδρῶν
 μοῦνον ὅτ' ὀξείησιν ὑπ' ὠδίνεσσι γυναῖκες
 τειρόμεναι καλέουσι βοηθόν, ἥισί με Μοῖραι
 γεινομένην τὸ πρῶτον ἐπεκλήρωσαν ἀρήγειν,
 ὅττι με καὶ τέκτουσα καὶ οὐκ ἤλγησε φέρουσα

4 ἀρχόμενοι (-μενος A): corr. Blomfield || 16 ἐνδρομίδας Et. Flor.
 s. v.: ἐνδρομάδας || 20 ἐπιμείξομαι || 21 ὀξείησιν F -εισιν A εοσιν E

- 25 μήτηρ, ἀλλ' ἀμογητὶ φίλων ἀπεθήκατο γυίων'.
 ὥς ἡ παῖς εἰποῦσα γενειάδος ἤθελε πατρὸς
 ἄψασθαι, πολλὰς δὲ μάτην ἐτανύσσατο χεῖρας,
 μέχρ' ἵνα ψαύσειε. πατὴρ δ' ἐπένευσε γελάσσας,
 φῆ δὲ καταρρέζων 'ὅτε μοι τοιαῦτα θέαιναι
 30 τίκτοιεν, τυτθὸν κεν ἐγὼ ζηλήμονος Ἥρης
 χωομένης ἀλέγοιμι. φέρει τέκος ὅσσ' ἐθελήμους
 αἰτίζεις, καὶ δ' ἄλλα πατὴρ ἔτι μείζονα δώσει.
 τρεῖς δέκα τοι πτολίεθρα καὶ οὐχ ἓνα πύργον ὀπάσσω,
 τρεῖς δέκα τοι πτολίεθρα, τὰ μὴ θεὸν ἄλλον ἀέξειν
 35 εἴσεται ἀλλὰ μόνην σὲ καὶ Ἀρτέμιδος καλέεσθαι.
 πολλὰς δὲ ξυνῇ πόλιας διαμετρήσασθαι
 μεσσόγεως νήσους τε· καὶ ἐν πάσησιν ἔσονται
 Ἀρτέμιδος βωμοὶ τε καὶ ἄλσεα. καὶ μὲν ἀγυιαῖς
 ἔσση καὶ λιμένεσσιν ἐπίσκοπος'. ὥς δ' μὲν εἰπὼν
 40 μῦθον ἐπεκρήνηνε καρήατι. βαῖνε δὲ κόρη
 λευκὸν ἐπὶ Κρηταῖον ὄρος κεκομημένον ὕληι.
 ἐνθεν ἐπ' Ὠκεανόν· πολέας δ' ἐπελέξατο νύμφας,
 [πάσας εἰνέτεας, πάσας ἔτι παῖδας ἀμίτρους.]
 χαῖρε δὲ Καίρατος ποταμὸς μέγα, χαῖρε δὲ Τηθύς,
 45 οὐνεκα θυγατέρας Λητωίδι πέμπον ἀμορβούς.
 αὖθι δὲ Κύκλωπας μετεκίαθε· τοὺς μὲν ἔτετμε
 νήσωι ἐνὶ Λιπάρῃ (Λιπάρη νέον, ἀλλὰ τότε ἔσκεν
 οὐνομά οἱ Μελιγουνίς) ἐπ' ἄκμοσιν Ἡφαίστοιο
 ἑσταότας περὶ μύδρον· ἐπείγετο γὰρ μέγα ἔργον.
 50 ἱππεῖήν τετύκοντο Ποσειδάωνι ποτίστρην.
 αἱ νύμφαι δ' ἔδδεισαν, ὅπως ἴδον αἰνὰ πέλωρα
 πρηόσιν ἠδ' ὀσσείοισιν ἐοικότα, πᾶσι δ' ὑπ' ὀφρὺν
 φάεα μουνόγληνα σάκει ἴσα τετραβοείωι
 δεινὸν ὑπογλαύσσοντα, καὶ ὁππότε δοῦπον ἄκουσαν
 55 ἄκμονος ἠχήσαντος ἐπὶ μέγα πούλυ τ' ἄημα
 φυσάων αὐτῶν τε βαρὺν στόνον· αὖτε γὰρ Αἴτνη,

29 *δτι*: corr. Lasc. || 37 *μεσόγεως*: corr. Lasc. | *ἀπάσησι*: corr. marg. Taur. || 43 del. Vahlen || 45 *πέμπον* Schol. Nic. Ther. 349: *πέμπεν* || 51 *ἔδδεισαν* Af || 52 *Ὀσσαίοισιν* Meineke | *ἐοικότας*: corr. *m^a*. recc || 54 *ὑπογλαύσσοντα*: corr. Taur. || 55 *ἔπει*: corr. Bentley

αἶε δὲ Τρινακίη, Σικανῶν ἔδος, αἶε δὲ γείτων
 Ἰταλίη, μεγάλην δὲ βοήν ἐπὶ Κύρνος αὐτεῖ,
 εἴθ' οἷ γε ῥῥαιστῆρας ἀειράμενοι ὑπὲρ ὤμων
 60 ἢ χαλκὸν ζείοντα καμινόθεν ἢ σίδηρον
 ἀμβολαδὶς τετυπόντες ἐπὶ μέγα μοχθήσειαν.
 τῶι σφέας οὐκ ἐτάλασσαν ἀκηδέες Ὠκεανῖναι
 οὔτ' ἄντην ἰδέειν οὔτε κτύπον οὔασι δέχθαι.
 οὐ νέμεσις· κείνους γε καὶ αἱ μάλα μηκέτι τυτθαί
 65 οὐδέποτε· ἀφρικτὶ μακάρων δρόωσι θύγατρες.
 ἀλλ' ὅτε κουράων τις ἀπειθέα μητέρι τεύχοι,
 μήτηρ μὲν Κύκλωπας ἦν ἐπὶ παιδὶ καλιστρεῖ,
 Ἄργην ἢ Στερόπην· δὲ δὲ δώματος ἐκ μυχάτοιο
 ἔρχεται Ἑρμείης σποδιῇ κεχριμένος αἰθῇ·
 70 αὐτίκα τὴν κούρην μορμύσσεται, ἢ δὲ τεκούσης
 δύνει ἔσω κόλπους θεμένη ἐπὶ φάεσι χεῖρας.
 κοῦρα σὺ δὲ προτέρω περ, ἔτι τριέτηρος ἐοῦσα,
 εἴτ' ἔμολεν Λητώ σε μετ' ἀγκαλίδεσσι φέρουσα,
 Ἥφαίστου καλέοντος ὅπως ὀπτῆρια δοίη,
 75 Βρόντεώ σε στιβαροῖσιν ἐφρессαμένου γονάτεσσι,
 στήθεος ἐκ μεγάλου λασίης ἐδράξαι χαίτης,
 ὦλοψας δὲ βίηφι· τὸ δ' ἄτριχον εἰσέτι καὶ νῦν
 μεσσάτιον στέρνοιο μένει μέρος, ὥς δτε κόρσῃ
 φωτὸς ἐνιδρυθεῖσα κόμην ἐπενείματ' ἀλώπηξ.
 80 τῶι μάλα θαρσαλέῃ σφε τάδε προσελέξαι τῆμος
 'Κύκλωπες κῆμοί τι Κυδώνιον εἰ δ' ἄγε τόξον
 ἢδ' ἰοὺς κοίλῃν τε κατακληῖδα βελέμωνων
 τεύξατε· καὶ γὰρ ἐγὼ Λητωιάς ὥσπερ Ἀπόλλων.
 αἰ δέ κ' ἐγὼ τόξοις μονιὸν δάκος ἢ τι πέλωρον
 85 θηρίον ἀγρεύσω, τὸ δέ κεν Κύκλωπες ἔδοιεν'.
 ἐννεπες· οἱ δ' ἐτέλεσαν· ἄφαρ δ' ὠπλίσσας δαῖμον.
 αἶψα δ' ἐπὶ σκύλακας πάλιν ἦιες· ἴκεο δ' αὔλιν
 Ἀρκαδικὴν ἐπὶ Πανός. δὲ δὲ κρέα λυγκὸς ἔταμνε
 Μαιναλίδης, ἵνα οἱ τοκάδες κύνες εἶδαρ ἔδοιεν.

61 ἐπεὶ: corr. Stephanus || 64 κείνους δέ: corr. Meineke || 69 κεχρη-
 μένος: corr. e, marg. Taur. || 70 μορμύσσεται: corr. Lasc. || 78 κόρσῃ:
 corr. marg. Taur. || 81 ἢ ἡμοί: corr. Meineke || 83 Λητωιάς: corr. Lasc.

- 90 τὴν δ' ὃ γενειήτης δύο μὲν κύνας ἡμισυ πηγούς
 τρεῖς δὲ παρναίους ἓνα δ' αἰόλον, οἳ ῥα λέοντας
 αὐτοὺς αὖ ἐρύοντας, ὅτε δράξαιντο δεράων,
 εἶλκον ἐπὶ ζώοντας ἐπ' αὐλλόν, ἐπτα δ' ἔδωκε
 θάσσοντας αὐράων Κυνοσουρίδας, αἳ ῥα διῶξαι
 95 ὤκισται νεβρούς τε καὶ οὐ μύοντα λαγῶν,
 καὶ κοίτην ἐλάφοιο καὶ ὕστριχος ἔνθα καλῖαι
 σημήναι, καὶ ζορκὸς ἐπ' ἔχνιον ἡγήσασθαι.
 ἔνθεν ἀπερχομένη (μετὰ καὶ κύνες ἐσσεύοντο)
 εὖρες ἐπὶ προμολῆισ' ὄρεος τοῦ Παρρασίοιο
 100 σκαιρούσας ἐλάφους, μέγα τι χρέος· αἳ μὲν ἐπ' ὄχθης
 αἰὲν ἐβουκολέοντο μελαμψήφιδος ἀναύρου,
 μάσσονες ἢ ταῦροι, κεράων δ' ἀπελάμπετο χρυσός·
 ἑξαπλῆς δ' ἑταφές τε καὶ δν ποτὶ θυμὸν ἔειπες
 'τοῦτό κεν Ἀρτέμιδος πρωτάγριον ἄξιον εἶη'.
 105 πέντ' ἔσαν αἱ πᾶσαι· πίσυρας δ' ἔλεις ὦκα θέουσα
 νόσφι κυνοδρομῆς, ἵνα τοι θυὸν ἄρμα φέρωσι.
 τὴν δὲ μίαν Κελάδοντος ὑπὲρ ποταμοῖο φυγοῦσαν
 'Ἥρης ἐννεσίησιν, ἀέθλιον Ἡρακλῆι
 ὕστερον ὄφρα γένοιτο, πάγος Κερύνειος ἔδεκτο.
 110 Ἀρτεμι Παρθενίη Τιτυοκτόνε, χρύσεια μὲν τοι
 ἔντεα καὶ ζώνη, χρύσειον δ' ἐξεύξαιο δίφρον,
 ἐν δ' ἐβάλευ χρύσεια θεῇ κεμάδεσσι χαλινά.
 ποῦ δέ σε τὸ πρῶτον κερόεις ὄχος ἤρξατ' αἰρεῖν;
 Αἰμῶι ἐπὶ Θρήικι, τόθεν βορέας καταῖξ
 115 ἔρχεται ἀχλαίνουσι δυσσεά κρυμὸν ἄγουσα.
 ποῦ δ' ἑταμες πεύκην, ἀπὸ δὲ φλογὸς ἡψαιο ποίης;
 Μυσῶι ἐν Οὐλύμπῳ, φάεος δ' ἐνέηκας αὐτμήν
 ἀσβέστου, τό ῥα πατρὸς ἀποστάζουσι κεραυνοί.
 ποσσάκι δ' ἀργυρέοιο θεῇ πειρήσαιο τόξου;
 120 πρῶτον ἐπὶ πτελέην, τὸ δὲ δεύτερον ἦκας ἐπὶ δρυῖν,
 τὸ τρίτον αὖτ' ἐπὶ θήρα. τὸ τέτρατον οὐκέτ' ἐπὶ δρυῖν,

91 παρναίους: corr. Haupt et Schneider || 93 εἶλον: corr. e (Nonn. 25, 188) || 100 ad ὄχθης cf. schol. T ad S 445 || 109 ὕστερον Schol. Apollon. I 996: ὕστατον || 112 θεῇ || post 121 versum deesse vidit Schneider

ἀλλὰ μιν εἰς ἀδίκων ἔβαλες πόλιν, οἳ τε περὶ σφέας
 οἳ τε περὶ ξείνους ἀλιτήμονα πολλὰ τέλεσκον,
 σχέτλιοι· οἷς τὴν χαλεπὴν ἐμμάξεται ὀργήν·
 125 κτήνεά φιν λοιμὸς καταβόσκειται, ἔργα δὲ πάχνη,
 κείρονται δὲ γέροντες ἐφ' υἰάσιν, αἱ δὲ γυναῖκες
 ἢ βληταὶ θνήσκουσι λεχῶδες ἢ φυγοῦσαι
 τίκτουςιν τῶν οὐδὲν ἐπὶ σφυρὸν ὀρθὸν ἀνέστη.
 οἷς δέ κεν εὐμειδῆς τε καὶ ἱλαὸς αὐγάσσηται,
 130 κείνοις εὖ μὲν ἄρουρα φέρει στάχυν, εὖ δὲ γενέθλη
 τετραπόδων, εὖ δ' ὄλβος ἀέξεται· οὐδ' ἐπὶ σῆμα
 ἔρχονται πλὴν εἴτε πολυχρόνιον τι φέρωσιν·
 οὐδὲ διχοστασίῃ τρώει γένος, ἣ τε καὶ εὖ περ
 οἴκους ἐστηῶτας ἐσίνατο· ταὶ δὲ θυωρόν
 135 εἰνάτερες γαλόωι τε μίαν πέρι δίφρα τίθενται.
 πότνια, τῶν εἴη μὲν ἐμοὶ φίλος ὅστις ἀληθείης,
 εἴην δ' αὐτός, ἄνασσα, μέλοι δέ μοι αἰὲν ἀοιδή·
 τῇ ἐνὶ μὲν Αἰτωῦς γάμος ἔσσεται, ἐν δὲ σὺ πολλή,
 ἐν δὲ καὶ Ἀπόλλων, ἐν δ' οἳ σεο πάντες ἄεθλοι,
 140 ἐν δὲ κύνες καὶ τόξα καὶ ἄντυγες, αἶ τέ σε ρεῖα
 θηητὴν φορέουσιν, ὅτ' ἐς Διὸς οἶκον ἐλαύνεις.
 ἔνθα τοι ἀντιόωντες ἐνὶ προμολῆισι δέχονται
 ὀπλὰ μὲν Ἑρμείης Ἀκακήσιος, αὐτὰρ Ἀπόλλων
 θηρίον ὅττι φέρησθα· πάροιθέ γέ, πρὶν περ ἰκέσθαι
 145 καρτερόν Ἀλκεῖδην· νῦν δ' οὐκέτι τοῦτον ἄεθλον
 Φοῖβος ἔχει, τοῖος γὰρ αἰὲ Τιρύνθιος ἄκμων
 ἔστηκε πρὸ πυλέων ποτιδέγμενος, εἴ τι φέρουσα
 νεῖαι πῖον ἔδεσμα· θεοὶ δ' ἐπὶ πάντες ἐκείνῳ
 ἄλληκτον γελώωσι, μάλιστα δὲ πενθερὴ αὐτῇ,
 150 ταῦρον ὅτ' ἐκ δίφροιο μάλα μέγαν ἢ δ γε χλόυνην
 κάπρον ὀπισθιδίοιο φέροι ποδὸς ἀσπαίροντα·
 κερδαλέῳ μύθῳι σε θεὴ μάλα τῶιδε πινύσκει
 „βάλλε κακοὺς ἐπὶ θῆρας, ἵνα θνητοὶ σε βοηθόν
 ὥς ἐμὲ κικλήσκωσιν. ἔα πρόκας ἡδὲ λαγούς

125 λοιμός: corr. e recc. || 128 τῶν δ': corr. Cobet || 144 πάροιθε
 δέ: corr. Blomfield || 150 ὅτε γλ.: corr. Lasc. || 153 θνητοῖσι: corr. marg.
 Taur. || 154 κικλήσκωσιν F: -ουσιν AE

155 οὖρεα βόσκεσθαι· τί κέ μιν πρόκες ἢ λαγωοί
 ῥέξειαν; σύες ἔργα, σύες φυτὰ λυμαίνονται.
 καὶ βόες ἀνθρώποισι κακὸν μέγα· βάλλ' ἐπὶ καὶ τούς.“
 ὣς ἔνεπεν, ταχινὸς δὲ μέγαν περὶ θῆρα πονεῖτο.
 οὐ γὰρ ὁ γε Φρυγίῃ περ ὑπὸ δρυὶ γυῖα θεωθεῖς
 160 παύσατ' ἀδηφαγίης· ἔτι οἱ πάρα νηδὺς ἐκείνη,
 τῇι ποτ' ἀροτριόωντι συνήντετο Θειοδάμαντι.
 σοὶ δ' Ἀμνισιάδες μὲν ὑπὸ ζεύγλῃφι λυθείσας
 ψήχουσιν κεμάδας, παρὰ δέ σφισι πούλῳ νέμεσθαι
 Ἑρῆς ἐκ λειμῶνος ἀμησάμεναι φορέουσιν
 165 ὠκύθοον τριπέτηλον, δ καὶ Διὸς ἵπποι ἔδουσιν·
 ἐν καὶ χρυσεῖας ὑποληνίδας ἐπλήσαντο
 ὕδατος, ὅφρ' ἐλάφοισι ποτὸν θυμάρμενον εἴη.
 αὐτὴ δ' ἐς πατρὸς δόμον ἔρχεται· οἱ δέ σ' ἐφ' ἔδρην
 πάντες ὁμῶς καλέουσι· σὺ δ' Ἀπόλλωνι παρίζεις.
 170 ἦνίκα δ' αἱ νύμφαι σε χορῶι ἐνὶ κυκλώσσονται
 ἀγχόθι πηγῶν Αἰγυπτίου Ἴνωποῖο
 ἢ Πιτάνης (καὶ γὰρ Πιτάνη σέθεν) ἢ ἐνὶ Λίμναις,
 ἢ Ἴνα δαῖμον Ἀλὰς Ἀραφηνίδας οἰκήσουσα
 ἦλθες ἀπὸ Σκυθίης, ἀπὸ δ' εἶπας τέθμια Τάυρων,
 175 μὴ νειδὸν τημοῦτος ἔμαλ' βόες εἵνεκα μισθοῦ
 τετράγυον τέμνοιεν ὑπ' ἀλλοτρίῳι ἀροτῆρι·
 ἢ γὰρ κεν γυαί τε καὶ αὐχένα κεκμηυῖαι
 κόπρον ἐπι προγένοιντο, καὶ εἰ Στυμφαίδες εἶεν
 εἰναετιζόμεναι κεραελκέες, αἱ μέγ' ἄρισται
 180 τέμνειν ὦλκα βαθεῖαν· ἐπεὶ θεὸς οὐ ποτ' ἐκεῖνον
 ἦλθε παρ' Ἡέλιος καλὸν χορόν, ἀλλὰ θεῆται
 δίφρον ἐπιστήσας, τὰ δὲ φάεα μηκύνονται.
 τίς δέ νύ τοι νήσων, ποῖον δ' ὄρος εὖαδε πλεῖστον,
 τίς δὲ λιμὴν, πόλιν δὲ πόλις; τίνα δ' ἔξοχα νυμφέων
 185 φίλαο, καὶ ποίας ἡρώιδας ἔσχες ἐταίρας;
 εἰπέ θεῇ σὺ μὲν ἄμμιν, ἐγὼ δ' ἑτέροισιν αἰλίσω.
 νήσων μὲν Δολίχην, πόλιν δὲ τοι εὖαδε Πέργην,

155 τί κεν πρόκες ἢ δά: correxi || 165 ὠκύθοον Hesych.: ὠκύθεον ||
 184 ἔξοχον: corr. Lasc. || 186 θεά || 187 δολίχην: corr. recc.

- Τηύγετον δ' ὀρέων, λιμένες γε μὲν Εὐρίπιοιο.
 ἔξοχα δ' ἀλλάων Γορτυνίδα φίλαο νύμφην,
 190 ἔλλοφόνον Βριτόμαρτιν εὐσκοπον· ἧς ποτε Μίνως
 πτοιοθεὶς ὑπ' ἔρωτι κατέδραμεν οὖρεα Κρήτης.
 ἦ δ' ὅτε μὲν λασίηισιν ὑπὸ δρυσὶ κρύπτετο νύμφη,
 ἄλλοτε δ' εἰαμενήισιν· ὃ δ' ἐννέα μῆνας ἐφοῖτα
 παίπαλά τε κρημνούς τε καὶ οὐκ ἀνέπαυσε διωκτύν,
 195 μέσφ' ὅτε μαρπτομένη καὶ δὴ σχεδὸν ἦλατο πόντον
 πρηόνος ἔξ ὑπάτοιο καὶ ἐνθορεν εἰς ἀλιήων
 δίκτυα, τὰ σφ' ἐσάωσαν· ὃθεν μετέπειτα Κύδωνες
 νύμφην μὲν Δίκτυναν, ὄρος δ' ὃθεν ἦλατο νύμφη
 Δικταῖον καλέουσιν, ἀνεστήσαντο δὲ βωμούς
 200 ἱερά τε ῥέζουσι· τὸ δὲ στέφος ἡματι κείνῳ
 ἦ πλῆγος ἦ σχῖνος, μύρτοιο δὲ χεῖρες ἄθικτοι·
 δὴ τότε γὰρ πέπλοισιν ἐνέσχετο μύρσινος ὄζος
 τῆς κούρης, ὅτ' ἔφευγεν· ὃθεν μέγα χώσατο μύρτωι.
 Οὐπι ἄνασσ' εὐῶπι φασφόρε, καὶ δὲ σὲ κείνην
 205 Κρηταέες καλέουσιν ἐπωνυμίην ἀπὸ νύμφης.
 καὶ μὴν Κυρήνην ἐταρίσσαι, τῇι ποτ' ἔδωκας
 αὐτῇ θηρητῆρε δύω κύνε, τοῖς ἐνὶ κούρῃ
 Ὑψηλὸς παρὰ τύμβον Ἰώλκιον ἔμμορ' ἀέθλου.
 καὶ Κεφάλου ξανθὴν ἄλοχον Δηιονίδαο
 210 πότνια σὴν δμότηρον ἐθήκαο· καὶ δὲ σὲ φασὶ
 καλὴν Ἀντίκλειαν ἴσον φαέεσσι φιλῆσαι,
 αἶ πρώται θοὰ τόξα καὶ ἀμφ' ὦμοισι φαρέτρας
 ἰοδόκους ἐφόρησαν· ἀσύλλωτοι δὲ φιν ὦμοι
 δεξιτεροὶ καὶ γυμνὸς αἶε παρεφαίνετο μαζός.
 215 ἦινησας δ' ἔτι πάγχυ ποδορρώρην Ἀταλάντην,
 κούρην Ἰασίοιο συνοκτόνον Ἀρκασίδαο,
 καὶ ἐκυνηλασίην τε καὶ εὐστοχίην ἐδίδαξας.
 οὐ μιν ἐπὶ κλητοὶ Καλυδωνίου ἀγρευτῆρες
 μέμφονται κάπριοι· τὰ γὰρ σημήια νίκης
 220 Ἀρκαδίην εἰσῆλθεν, ἔχει δ' ἔτι θηρὸς ὀδόντας·

- οὐδὲ μὲν Ὑλαῖόν τε καὶ ἄφρονα Ῥοῖκον ἔολπα
οὐδέ περ ἐχθαίροντας ἐν Ἄιδι μωμήσασθαι
τοξότιν· οὐ γάρ σφιν λαγόνες συνεπιψεύσονται,
τάων Μαιναλὶη νᾶεν φόνωι ἀκρώρεια.
- 225 πότνια πουλυμέλαθρε πολύπτολι χαῖρε Χιτώνη
Μιλήτῳ ἐπιδήμε· σὲ γὰρ ποιήσατο Νηλεὺς
ἡγεμόνην, ὅτε νηυσὶν ἀνήγετο Κεκροπλήθεν.
Χησιὰς Ἰμβρασίη πρωτόθρονε, σοὶ δ' Ἀγαμέμνων
πηδάλιον νηὸς σφετέρης ἐγκάτθετο νηῶι
- 230 μείλιον ἀπλοῖης, ὅτε οἱ κατέδησας ἀήτας,
Τευκρῶν ἠνίκα νῆες Ἀχαιῖδες ἄστεα κήδειν
ἐπλεον ἀμφ' Ἑλένηι Ῥαμνουσίδι θυμωθεῖσαι.
ἦ μὲν τοι Προῖτός γε δύω ἐκαθίσσατο νηούς,
ἄλλον μὲν Κορίης, ὅτι οἱ συνελέξαο κούρας
- 235 οὔρεα πλαζομένας Ἀζήνια, τὸν δ' ἐνὶ Λούσοις
Ἡμέρηι, οὐνεκα θυμὸν ἀπ' ἄγριον εἴλεο παίδων.
σοὶ καὶ Ἀμαζονίδες πολέμου ἐπιθυμήτειραι
ἐν ποτε παρραλίῃ Ἐφέσῳι βρέτας ἰδρύσαντο
φηγῶι ὑπὸ πρέμνῳι, τέλεσεν δέ τοι ἱερὸν Ἴππῳ·
- 240 αὐταὶ δ', Οὔπι ἄνασσα, περὶ πρύλιν ὠρχήσαντο
πρῶτα μὲν ἐν σακέεσσιν ἐνόπλιον, αἶθι δὲ κύκλῳ
στησάμεναι χορὸν εὐρύν· ὑπήεισαν δὲ λίγειαί
λεπταλέον σύριγγες, ἵνα ῥήσσωσιν δμαρτῇ
(οὐ γάρ πω νέβρεια δι' ὅστέα τετρήναντο,
- 245 ἔργον Ἀθηναίης ἐλάφῳι κακόν)· ἔδραμε δ' ἡχώ
Σάρδιας ἔς τε νομὸν Βερεκύνθιον. αἶ δὲ πόδεσσιν
οὔλα κατεκροτάλιζον, ἐπεψόφρον δὲ φαρέτραι.
κεῖνο δέ τοι μετέπειτα περὶ βρέτας εὐρὺ θέμειλον
δωμήθη, τοῦ δ' οὔτι θεώτερον ὄψεται ἡώς
- 250 οὐδ' ἀφνειότερον· ῥέα κεν Πυθῶνα παρέλθοι.
τῶι ῥα καὶ ἡλαίνων ἀλαπαξέμεν ἠπείλησε
Λύγδαμιν ὑβριστῆς· ἐπὶ δὲ στρατὸν ἱππημολγῶν
ἤγαγε Κιμμερίων ψαμάθῳι ἴσον, οἷ ῥα παρ' αὐτόν

233 γε F p² Lasc.: τε AE || 234 Κορίη marg. Taur. || 235 Ἀξελνία:
corr. Spanheim || 238 ποτε: corr. recc. || 243 πλήσσωσιν AF, πλήσσωσιν E:
corr. de Jan || 253 ἤλασε Et. M. s. v. ἴσος

κεκλιμένοι ναίουσι βοὸς πόρον Ἰναχιῶνης.

255 ἃ δειλὸς βασιλέων, ὅσον ἤλιτεν· οὐ γὰρ ἔμελλεν
οὔτ' αὐτὸς Σκυθίηνδε παλιμπετὲς οὔτε τις ἄλλος
δσσων ἐν λειμῶνι. Καῦστρίῳ ἔσταν ἄμαζαι
νοστήσειν· Ἐφέσου γὰρ αἶλ τεὰ τόξα πρόκειται.

πότνια Μουνιχίη λιμενοσκόπε, χαῖρε Φεραίη.

260 μὴ τις ἀτιμήσῃ τὴν Ἄρτεμιν (οὐδὲ γὰρ Οἶνεϊ
βωμὸν ἀτιμάσαντι καλοὶ πόλιν ἤλθον ἀγῶνες),
μηδ' ἐλαφηβολίην μηδ' εὐστοχίην ἐριδαίνειν
(οὐδὲ γὰρ Ἀτρεΐδης ὀλίγῳ ἐπι κόμπασε μισθῶι),
μηδέ τινα μνᾶσθαι τὴν παρθένον (οὐδὲ γὰρ Ὠτός,
265 οὐδὲ μὲν Ὠαρίων ἀγαθὸν γάμον ἐμνήστευσαν),
μηδὲ χορὸν φεύγειν ἐνιαύσιον (οὐδὲ γὰρ Ἴππῳ
ἀκλαυτεὶ περὶ βωμὸν ἀπείπατο κυκλώσασθαι).
χαῖρε μέγα κρείουσα καὶ εὐάντησον ἀοιδῇ.

261 ἀτιμάσαντι: corr. Schneider || 263 ἐπεκόμπασε: corr. Meineke

IV.

ΕΙΣ ΔΗΛΟΝ.

Τὴν ἱερὴν, ὦ Θυμέ, τίνα χρόνον ἢ πότ' αἰεῖσεις
 Δῆλον, Ἀπόλλωνος κουροτρόφον; ἥ μὲν ἀπασαι
 Κυκλάδες, αἶ νήσων ἱερώταται εἰν ἀλλ' κεῖνται,
 εὖμνοι· Δῆλος δ' ἐθέλει τὰ πρῶτα φέρεσθαι
 5 ἐκ Μουσέων, ὅτι Φοῖβον ἀοιδάων μεδέοντα
 λοῦσέ τε καὶ σπείρωσε καὶ ὥς θεὸν ἤνεσε πρώτη.
 ὥς Μοῦσαι τὸν ἀοιδὸν δ' μὴ Πίμπλειαν αἴεσσι
 ἔχθουσιν, τῶς Φοῖβος ὅτις Δῆλοιο λάθεται.
 Δῆλῳ νῦν οἴμης ἀποδάσσομαι, ὥς ἂν Ἀπόλλων
 10 Κύνθιος αἰνήσῃ με φίλης ἀλέγοντα τιθήνης.
 κείνη δ' ἠνεμόεσσα καὶ ἄτροπος οἶά θ' ἀλιπλήξ
 αἰθυλίης καὶ μάλλον ἐπίδρομος ἥπερ ἵπποις
 πόντῳ ἐνεστήρικται· δ' δ' ἀμφὶ ἐπ' οὐλὸς ἐλίσσων
 Ἰκαρίου πολλὴν ἀπομάσσεται ὕδατος ἄχνην·
 15 τῷ σφε καὶ ἰχθυβολῆες ἀλίπλοοι ἐννάσσαντο.
 ἀλλὰ οἱ οὐ νεμεσητὸν ἐνὶ πρώτῃσι λέγεσθαι,
 ὅππότες ἐς Ὠκεανὸν τε καὶ ἐς Τιτηνίδα Τηθύν
 νῆσοι ἀολλίζονται, αἶ δ' ἐξαρχος ὁδεύει.
 ἥ δ' ὀπιθεν Φοῖνισσα μετ' ἵχνια Κύρνος ὀπηδεῖ
 20 οὐκ ὄνοτῇ καὶ Μάκρις Ἀβαντιάς Ἐλλοπιήων
 Σαρδῷ θ' ἱμερόεσσα καὶ ἦν ἐπενήξατο Κύπρις
 ἐξ ὕδατος τὰ πρῶτα, σαοῖ δέ μιν ἀντ' ἐπιβάθρων.
 κεῖναι μὲν πύργοισι περισκεπέεσσιν ἐρυμναί,
 Δῆλος δ' Ἀπόλλωνι· τί δὲ στιβαρώτερον ἔρκος;

5 ἀοιδέων: corr. Lasc. || 7 αἴεσι schol. Lycophr. 275: αἰεσεῖ || 10 Κύν-
 θιον A, καύνθιος p, καύριος mqF: corr. Lasc. || 19 ὀπισθεν

- 25 *τείχεα μὲν καὶ λᾶες ὑπαὶ ῥιπῆς κε πέσοιεν*
Στρυμονίου βορέαο· θεὸς δ' αἶε ἀστυφέλικτος·
Δῆλε φίλη, τοῖός σε βοηθός ἀμφιβέβηκεν.
εἰ δὲ λίην πολέες σε περιτροχόωσιν αἰοδαί,
ποίη ἐνιπλέξω σε; τί τοι θυμήρες ἀκοῦσαι;
 30 *ἢ ὥς τὰ πρῶτιστα μέγας θεὸς οὔρεα θείνων*
ἄορι τριγλώχινι, τό οἱ Τελχῖνες ἔτευξαν,
νήσους εἰναλίας εἰργάζετο, νέρθε δ' ἐλάσσας
ἐκ νεάτων ὠχλίσσε καὶ εἰσεκύλισε θαλάσσηι;
καὶ τὰς μὲν κατὰ βυσσόν, ἴν' ἠπείροιο λάθωνται,
 35 *πρυμνόθεν ἐρρίζωσε· σὲ δ' οὐκ ἔθλιψεν ἀνάγκη,*
ἀλλ' ἄφετος πελάγεσσιν ἐπέπλεες, οὖνομα δ' ἦν τοι
Ἀστερίη τὸ παλαιόν, ἐπεὶ βαθὺν ἦλαο τάφρον
οὐρανόθεν φεύγουσα Διὸς γάμον ἀστέρι ἴση.
τόφρα μὲν οὔπω τοι χρυσέη ἐπεμίσγετο Δητώ,
 40 *τόφρα δ' ἔτ' Ἀστερίη σὺ καὶ οὐδέπω ἔκλεο Δῆλος.*
πολλάκι σε Τροίζῃνος ἀπὸ ξάνθοιο πολίχνης
ἐρχόμενοι Ἐφύρηνδε Σαρωνικοῦ ἔνδοθι κόλπου
ναῦται ἐπεσκέψαντο, καὶ ἐξ Ἐφύρης ἀνιόντες
οἱ μὲν ἔτ' οὐκ ἴδον αὔθι, σὺ δὲ στεινοῖο παρ' ὀξύν·
 45 *ἔδραμες Εὐρίποιο πόρον καναχηδὰ ῥέοντος,*
Χαλκιδικῆς δ' αὐτῆμαρ ἀνηναμένη ἀλὸς ὕδωρ
μέσφ' ἐς Ἀθηναίων προσενήξαο Σούνιον ἄκρον
ἢ Χίον ἢ νήσοιο διάβροχον ὕδατι μαστόν
Παρθενίης (οὔπω γὰρ ἔην Σάμος), ἥχι σε νύμφαι
 50 *γείτονες Ἀγκαίου Μυκαλησιίδες ἐξείνισσαν.*
ἠνίκα δ' Ἀπόλλωνι γενέθλιον οὔδας ὑπέσχες,
τοῦτό τοι ἀντημοιβὸν ἀλίπλοοι οὖνομ' ἔθεντο,
οὔνεκεν οὐκέτ' ἄδηλος ἐπέπλεες, ἀλλ' ἐνὶ πόντου
κύμασιν Αἰγαίοιο ποδῶν ἐνεθήκαο ῥίζας.
 55 *οὐδ' Ἥρην κοτέουσαν ὑπέτρεσας· ἦ μὲν ἀπάσαις*
δεινὸν ἐπεβρωμάτο λεχῶσιν αἰ Διὶ παῖδας

29 *τοίη*: corr. Aldina || 30 *ἢ ὥς* marg. Taur.: *χ' ὥς* || 32 *δὲ πάσας*:
 corr. Meineke || 34 *βυσσόν*: corr. marg. Taur. || 36 et 39 *σοί*: correxi ||
 41 *πολλάκις ἐκ*: σ' dist. marg. Taur. corr. Reiske || 50 *Μυκαλησιίδες*
 (cf. Steph. Byz. s. v.)

ἐξέφερον, *Λητοῖ* δὲ διακριδόν, οὐνεκα μούνη
Ζηνὶ τεκεῖν ἤμελλε φιλαίτερον Ἴαρος υἷα.
 τῷ δὲ καὶ αὐτῇ μὲν σκοπιὴν ἔχεν αἰθέρος εἴσω
 60 σπερχομένη μέγα δὴ τι καὶ οὐ φατόν, εἶργε δὲ *Λητώ*
 τειρομένην ὠδῖσι· δύω δὲ οἱ εἶατο φρουροί
 γαῖαν ἐποπτεύοντες, δὲ μὲν πέδον ἠπείροιο
 ἡμενος ὑψηλῆς κορυφῆς ἐπὶ *Θρήικος Αἴμου*
Θούρος Ἴαρος ἐφύλασσε σὺν ἔντεσι, τῷ δὲ οἱ ἱππῳ
 65 ἐπτάμυχον βορέαο παρὰ σπέος ἠϋλίζοντο·
 ἥ δ' ἐπὶ νησάων ἐτέρῃ σκοπὸς εὐρειάων
 ἦστο κόρη *Θαύμαντος* ἐπαῖξασα *Μίμαντι*.
 ἔνθ' οἱ μὲν πολίεσσιν ὁσαῖς ἐπεβάλλετο *Λητώ*
 μίμνον ἀπειλητῆρες, ἀπετρώπων δὲ δέχεσθαι.
 70 φεῦγε μὲν Ἀρκαδίη, φεῦγεν δ' ὄρος ἱερὸν *Αὔγης*
Παρθένιον, φεῦγεν δ' ὁ γέρον μετόπισθε *Φενειός*.
 φεῦγε δ' ὅλη *Πελοπηλὶς* ὁση παρακέκλιται Ἴσθμῳ,
 ἔμπλην *Αἰγιάλου* γε καὶ Ἴαρος· οὐ γὰρ ἐκείνας
 ἀτραπιτοὺς ἐπάτησεν, ἐπεὶ λάχεν Ἰναχὸν Ἡρῇ.
 75 φεῦγε καὶ Ἀονίη τὸν ἕνα δρόμον, αἶ δ' ἐφρέποντο
Δίρκη τε *Στροφίη* τε μελαμψήφιδος ἔχουσαι
 Ἰσμηνοῦ χέρα πατρός, δὲ δ' εἶπετο πολλὸν ὀπισθεν
 Ἀσωπὸς βαρύγουνος, ἐπεὶ πεπάλακτο κεραυνῷ.
 ἥ δ' ὑποδινηθεῖσα χοροῦ ἀπεπαύσατο νύμφη
 80 αὐτόχθων *Μελλή* καὶ ὑπόχλοον ἔσχε παρειήν
 ἡλικὸς ἀσθμαίνουσα περὶ δρυός, ὥς ἴδε χαίτην
 σειομένην Ἑλικῶνος. ἔμαί θεαί, εἶπατε *Μοῦσαι*,
 ἥ ῥ' ἐτεδὸν ἐγένοντο τότε δρυὲς ἡνίκα Νύμφαι;
 „Νύμφαι μὲν χαίρουσιν, ὅτε δρυὰς ὄμβρος ἀέξει,
 85 Νύμφαι δ' αὖ κλαίουσιν, ὅτε δρυσὶν οὐκέτι φύλλα“.
 ταῖς μὲν ἔτ' Ἀπόλλων ὑποκόλπιος αἰνὰ χολώθη,
 φθέγγετο δ' οὐκ ἀτέλεστον ἀπειλήσας ἐπὶ *Θήβῃ*.
 Ἐπὶ *Θήβῃ* τίπτε τάλαινα τὸν αὐτίκα πότμον ἐλέγχεις;
 μήπω μή μ' ἀέκοντα βιάζομαι μαντεύεσθαι.

64 ἐφύλασσε δὲ σὺν: corr. r m² Lasc. || 70. 71 φεῦγε δ' | Φενειός:
 corr. Arnaldus || 73 τε καί: correxi

- 90 οὐπω μοι Πυθῶνι μέλει τριποδῆιος ἔδρη,
 οὐδέ τί πω τέθνηκεν ὄφρις μέγας, ἀλλ' ἔτι κεῖνο
 θηρίον αἰνογένειον ἀπὸ Πλειστοῖο καθέρπον
 Παρνησὸν νιφόμεντα περιστέφει ἐννέα κύκλοις·
 ἀλλ' ἔμπης ἐρέω τι τορώτερον ἢ ἀπὸ δάφνης.
 95 φεῦγε πρόσω· ταχινός σε κιχήσομαι αἵματι λούσων
 τόξον ἐμόν· σὺ δὲ τέκνα κακογλώσσοιο γυναικός
 ἔλλαχες. οὐ σύ γ' ἐμεῖο φίλη τροφὸς οὐδὲ Κιθαιρών
 ἔσσεται· εὐαγέων δὲ καὶ εὐαγέεσσι μελοίμην'.
 ὥς ἄρ' ἔφη. Λητὼ δὲ μετὰ τροπος αὖτις ἐχώρει.
 100 ἀλλ' ὅτ' Ἀχαιιάδες μιν ἀπηρνήσαντο πόλῃες
 ἐρχομένην, Ἑλίκη τε Ποσειδάωνος ἑταίρη
 Βοῦρά τε Δεξαμενοῖο βοόστας Οἰκιάδαο,
 ἄψ δ' ἐπὶ Θεσσαλὴν πόδας ἔτρεπε, φεῦγε δ' Ἄναυρος
 καὶ μεγάλη Λάρισα καὶ αἱ Χειρωνίδες ἄκραι,
 105 φεῦγε δὲ καὶ Πηνειὸς ἐλίσσόμενος διὰ Τεμπέων·
 Ἥρῃ σοὶ δ' ἔτι τῆμος ἀνηλεὲς ἦτορ ἔκειτο
 οὐδὲ κατεκλάσθης τε καὶ ὠικτισας, ἡνίκα πήχεις
 ἀμφοτέρους ὀρέγουσα μάτην ἐφθέγγετο τοῖα
 'Νύμφαι Θεσσαλίδες, ποταμοῦ γένος, εἴπατε πατρί
 110 κοιμήσαι μέγα χεῦμα· περιπλέξασθε γενεῇωι
 λισσόμεναι τὰ Ζηνὸς ἐν ὕδατι τέκνα τεκέσθαι.
 Πηνειὲ Φθιώτα, τί νῦν ἀνέμοισιν ἐρίζεις;
 ὦ πάτερ, οὐ μὴν ἵππον ἀέθλιον ἀμφιβέβηκας.
 ἦ ῥά τοι ὦδ' αἰεὶ ταχινοὶ πόδες, ἦ ἐπ' ἐμεῖο
 115 μοῦνοι ἐλαφρίζουσι, πεποίησαι δὲ πέτεσθαι
 σήμερον ἑξαπλίνης;' δ' δ' ἀνήκοος. 'ὦ ἐμόν ἄχθος,
 ποῖ σε φέρω; μέλεοι γὰρ ἀπειρήκασιν τένοντες.
 Πήλιον ὦ Φιλύρης νυμφήιον, ἀλλὰ σὺ μεῖνον,
 μεῖνον, ἐπεὶ καὶ θῆρες ἐν οὖρεσι πολλάκι σεῖο
 120 ὠμοτόκους ὠδῖνας ἀπηρείσαντο λείναι.
 τὴν δ' ἄρα καὶ Πηνειὸς ἀμείβετο δάκρυα λείβων
 'Λητοῖ, Ἀναγκαλίη μεγάλη θεός. οὐ γὰρ ἔγωγε

94 ad τορώτερον cf. epist. ad Hebr. 4, 12 || 100 πόλῃες: corr.
 Lasc. || 104 λάρισσα Lasc. (schol? in cod. e): λάρις

πότνια σὰς ὠδῖνας ἀναίνομαι (οἶδα καὶ ἄλλας
 λουσαμένας ἀπ' ἐμεῖο λεχωίδας)· ἀλλὰ μοι Ἥρη
 125 δαψιλὲς ἠπείλησεν. ἀπαύγασαι, οἷος ἔφεδρος
 οὖρεος ἐξ ὑπάτου σκοπιὴν ἔχει, ὃς κέ με ρεῖα
 βυσσόθεν ἐξερύσειε. τί μήσομαι; ἢ ἀπολέσθαι
 ἡδὺ τί τοι Πηνειόν; ἔτω πεπρωμένον ἡμαρ·
 τλήσομαι εἵνεκα σεῖο καὶ εἰ μέλλοιμι ροάων
 130 διψαλήν ἄμπωτιν ἔχων αἰώνιον ἔρρειν
 καὶ μόνος ἐν ποταμοῖσιν ἀτιμότατος καλέεσθαι.
 ἡνίδ' ἐγὼ· τί περισσά; κάλει μόνον Εἰλήθυιαν.
 εἶπε καὶ ἠρώησε μέγαν ῥόον. ἀλλὰ οἱ Ἄρης
 Παγγαίου προθέλυμνα καρήατα μέλλεν αἰέρας
 135 ἐμβαλέειν δίνῃσιν, ἀποκρύψαι δὲ ῥέεθρα·
 ὑπόθε δ' ἐσμαράγησε καὶ ἀσπίδα τύψεν ἀκωκῇ
 δούρατος· ἢ δ' ἐλέλιξεν ἐνόπλιον· ἔτρεμε δ' Ὀσσης
 οὖρεα καὶ πεδῖον Κρανώνιον αἶ τε δυσαιεῖς
 ἐσχατιαὶ Πίνθοιο, φόβωι δ' ὠρχήσατο πᾶσα
 140 Θεσσαλὴ· τοῖος γὰρ ἀπ' ἀσπίδος ἔβραμεν ἦχος.
 ὥς δ' ὁπότε Αἰτναίου ὄρεος πυρὶ τυφομένοιο
 σείονται μυχὰ πάντα κατουδαλοιο γίγαντος
 εἰς ἐτέρην Βριαρῆος ἐπωμίδα κινυμένοιο,
 Θερμάστραι τε βρέμουσιν ὑφ' Ἡφαίστοιο πυράγρης
 145 ἔργα θ' ὁμοῦ, δεινὸν δὲ πυρὶ κμητοὶ τε λέβητες
 καὶ τρίποδες πίπτοντες ἐπ' ἀλλήλοισι λαχεῦσι·
 τῆμος ἔγεντ' ἄραβος σάκεος τόσος εὐκύκλοιο·
 Πηνειὸς δ' οὐκ αὖτις ἐχάζετο, μέμνε δ' ὁμοίως
 καρτερὸς ὥς τὰ πρῶτα, θοὰς δ' ἐστήσατο δίνας,
 150 εἰσόκε οἱ Κοιῆς ἐκέκλετο ἰσώιζο χαίρων,
 σῶιζο· μὴ σύ γ' ἐμεῖο πάθῃς κακὸν εἵνεκα τῆσδε
 ἀντ' ἐλεημοσύνης, χάριτος δέ τοι ἔσσετ' ἀμοιβή·
 ἢ καὶ πολλὰ πάροιθεν ἐπεὶ κάμεν ἔστιχε νήσους
 εἰναλίας· αἶ δ' οὐ μιν ἐπερχομένην ἐδέχοντο,

126 ὑπάτοιο: ὑπάτοι r, corr. e || 138 κραινώνιον: κρανώνιον
 Lasc. || 144 Θερμάστραι κάμινιο Hesych. et schol.: Θερμαύστραι || 148 αὖτις
 EF: αὖθις Am || 154 εἰναλίδας: corr. Lasc.

- 155 οὐ λιπαρὸν νήεσσιν Ἐχινάδες ὄρμον ἔχουσαι,
οὐδ' ἦτις Κέρκυρα φιλοξεινωτάτη ἄλλων,
Ἴρις ἐπεὶ πάσησιν ἐφ' ὑψηλοῖο Μίμαντος
σπερχομένη μάλα πολλὸν ἀπέτραπεν· αἶ δ' ὑπ' ὁμοκλής
πανσυδίῃ φοβέοντο κατὰ ῥόον ἦντινα τέτμοι.
- 160 ὠγυγίην δῆπειτα Κόων, Μεροπηίδα νῆσον,
ἔκετο, Χαλκιόπης ἱερὸν μυχὸν ἠρωίνης.
ἀλλὰ ἐ παιδὸς ἔρυκεν ἔπος τόδε ἄμῃ σὺ γε μήτερ
τῇ με τέκοις. οὔτ' οὖν ἐπιμέμφομαι οὐδὲ μεγαίρω
νῆσον, ἐπεὶ λιπαρὴ τε καὶ εὐβοτος, εἴ νύ τις ἄλλη·
- 165 ἀλλὰ οἱ ἐκ Μοιρέων τις ὀφειλόμενος θεὸς ἄλλος
ἐστί, Σαωτήρων ὑπατον γένος· ὦι ὑπὸ μήτρην
ἵξεται οὐκ ἀέκουσα Μακηδόνι κοιρανέσθαι
ἄμφοτέρῃ μεσόγεια καὶ αἶ πελάγεσσι κάθηνται,
μέχρις ὅπου περάτῃ τε καὶ ὀππόθεν ὠκέες ἵπποι
- 170 Ἥλιον φορέουσιν· δ' δ' εἴσεται ἦθεα πατρός.
καὶ νύ ποτε ξυνὸς τις ἐλεύσεται ἄμμιν ἄεθλος
ὑστερον, ὀππότε ἂν οἱ μὲν ἐφ' Ἑλλήνεσσι μάχαιραν
βαρβαρικήν καὶ Κελτὸν ἀναστήσαντες Ἄρηα
ὀψίγονοι Τιτῆνες ἀφ' ἐσπέρου ἐσχατόωντος
- 175 ῥώσωνται νιφάδεσσιν ἐοικότες ἢ ἰσάριθμοι
τείρεσιν, ἦνίκα πλεῖστα κατ' ἠέρα βουκολέονται,
φρούρια καὶ
καὶ πεδία Κρισσαῖα καὶ ἠπειροὶ
ἀμφιπεριστείνωνται, ἴδωσι δὲ πλοῖνα καπνὸν
- 180 γείτονος αἰθομένοιο, καὶ οὐκέτι μῦνον ἀκουῇ,
ἀλλ' ἤδη παρὰ νηὸν ἀπαυγάζωνται † φάλαγγες
δυσμενέων, ἤδη δὲ παρὰ τριπόδεσσιν ἐμεῖο
φάσγανα καὶ ζωστήρας ἀναιδέας ἐχθρομένας τε
ἀσπίδας, αἶ Γαλάτῃσι κακὴν ὁδὸν ἄφρονι φύλῳ
- 185 στήσονται· τέων αἶ μὲν ἐμοὶ γέρας, αἶ δ' ἐπὶ Νείλῳ
ἐν πυρὶ τοὺς φορέοντας ἀποπνεύσαντας ἰδοῦσαι

173 Ἄρην: corr. Lasc. m² || 175 ῥώσωνται: corr. Lasc. || 178 ἢ
Πλειστοῖο χαράδρη Meineke || 179 ἀμφιπεριστείνονται: corr. anon.
Bern. | καρπὸν: corr. Reiske || 181 ἀπαυγάζοιντο: corr. Reiske || coniecti
ἀμάξας

- κείσονται βασιλῆος ἀέθλια πολλὰ καμόντος.
 ἐσσόμενε Πτολεμαῖε, τὰ τοι μαντήια φαίνω.
 αἰνήσεις μέγα δὴ τι τὸν εἰσέτι γαστέρι μάντιν
 190 ὕστερον ἤματα πάντα· σὺ δὲ ξυμβάλλεο μῆτερ·
 ἔστι διειδομένη τις ἐν ὕδατι νῆσος ἀραιή,
 πλαζομένη πελάγεσσι· πόδες δέ οἱ οὐχ ἐνὶ χώρῳ,
 ἀλλὰ παλιρροίῃ ἐπινήχεται ἀνθρώικος ὥς,
 ἐνθα νότος, ἐνθ' εὖρος, ὅπη φορέησι θάλασσα.
 195 τῇ με φέροις· κείνην γὰρ ἐλεύσεαι εἰς ἐθέλουσαν.
 αἶ μὲν τόσσα λέγοντος ἀπέτρεχον εἰν ἄλλῃ νῆσοι·
 Ἀστερίη φιλόμολπε, σὺ δ' Εὐβολήθε κατήιεις,
 Κυκλάδας ὀψομένη περιηγέας, οὗ τι παλαιόν,
 ἀλλ' ἔτι τοι μετόπισθε Γεραίστιον εἶπετο φῦκος·
 200
 φλεξας ἐπεὶ περικαίεο πυρὶ,
 τλήμον' ὑπ' ὠδίνεσσι βαρυνομένην ὁρόωσα·
 "Ἦρη τοῦτό με ῥέξον ὁ τοι φίλον· οὐ γὰρ ἀπειλὰς
 ὑμετέρας ἐφύλαξα· πέρα, πέρα εἰς ἐμὲ Λητοῖ".
 205 ἔννεπες· ἡ δ' ἀρητὸν ἄλλης ἀπεπαύσατο λυγρῆς,
 ἔξετο δ' Ἰνωποῖο παρὰ ῥόδον, ὄντε βάθιστον
 γαῖα τότε ἔξανλήσιν, ὅτε πλήθοντι ῥεέθρῳ
 Νεῖλος ἀπὸ κρημνοῖο κατέρχεται Αἰθιοπῆος·
 λύσατο δὲ ζώνην, ἀπὸ δ' ἐκλίθη ἔμπαλιν ὤμοις
 210 φοίνικος ποτὶ πρέμνον ἀμηχανίης ὑπὸ λυγρῆς
 τειρομένη· νότιος δὲ διὰ χροδὸς ἔρρεεν ἰδρώς.
 εἶπε δ' ἀλυσθμαίνουσα "τί μητέρα κοῦρε βαρύνεις;
 αὕτη τοι φίλε νῆσος ἐπιπλώουσα θαλάσσηι.
 γείνεο, γείνεο κοῦρε καὶ ἥπιος ἔξιθι κόλπου".
 215 νύμφα Διὸς βαρύνυμε, σὺ δ' οὐκ ἄρ' ἔμελλες ἄπυστος
 δὴν ἔμεναι· τοίη σε προσέδραμεν ἀγγελιῶτις,
 εἶπε δ' ἔτ' ἀσθμαίνουσα, φόβῳ δ' ἀνεμίσγετο μῦθος,
 "Ἦρη τιμηέσσα, πολὺ προὔχουσα θεάων
 σὴ μὲν ἐγώ, σὰ δὲ πάντα, σὺ δὲ κρείουσα κάθησαι

195 εἰσεθέλουσα: corr. Lasc. || 201 ἔλεξας marg. Taur., κηρί Th. Canter
 205 ἀρητον: corr. Dilthey

- 220 γνησίη Οὐλύμποιο, καὶ οὐ χέρα δείδιμεν ἄλλην
 θηλυτέρην, σὺ δ' ἄνασσα τὸν αἵτιον εἴσεαι ὀργῆς.
 Αἰτῶ τοι μήτηρ ἀναλύεται ἐνδοθι νήσου.
 ἄλλαι μὲν πᾶσαι μιν ἀπέστυγον οὐδ' ἐδέχοντο·
 Ἀστερίη δ' ὀνομαστὶ παρερχομένην ἐκάλεσεν,
 225 Ἀστερίη, πόντοιο κακὸν σάρον· οἶσθα καὶ αὐτή.
 ἀλλὰ φίλη, δύνασαι γάρ, ἀμύνειν πότνια δούλοις
 ὑμετέροις, οἳ σεῖο πέδον πατέουσιν ἐφετμῇ.
 ἦ καὶ ὑπὸ χρύσειον ἐδέθλιον ἔζε κύων ὦς,
 Ἀρτέμιδος ἦτις τε, θοῆς δτε παύσεται ἄγρης,
 230 ἔξει θηρήτειρα παρ' ἔχνεσιν, οὐατα δ' αὐτῆς
 ὀρθὰ μάλ', αἰὲν ἐτοῖμα θεῆς ὑποδέχθαι ὁμοκλήν·
 τῇι κέλη Θάυμαντος ὑπὸ θρόνον ἔζετο κούρη.
 κελνὴ δ' οὐδέποτε σφετέρης ἐπιλήθεται ἔδρης,
 οὐδ' ὅτε οἱ ληθαῖον ἐπὶ πτερὸν ὕπνος ἐρείσει,
 235 ἀλλ' αὐτοῦ μεγάλοιο ποτὶ γλωχίνα θρόνοιο
 τυτθὸν ἀποκλίναςα καρήατα λέχριος εὐδει.
 οὐδέ ποτε ζώνην ἀναλύεται οὐδὲ ταχείας
 ἐνδρομίδας, μή οἳ τι καὶ αἰφνίδιον ἔπος εἴπηι
 δεσπότης. ἦ δ' ἀλεγεινὸν ἀλαστήσασα προσηύδα
 240 ὄντω νῦν, ὦ Ζηνὸς ὀνείδεα, καὶ γαμέοισθε
 λάθρια καὶ τίκτοιτε κεκρυμμένα, μηδ' ὀδυ δειλαί
 δυστοκέες μογέουσιν ἀλετρίδες, ἀλλ' ὀδυ φῶκαι
 εἰνάλῃαι τίκτουςιν, ἐνὶ σπιλάδεσσιν ἐρήμοις.
 Ἀστερίη δ' οὐδέν τι βαρύνομαι εἵνεκα τῆσδε
 245 ἀμπλακίης, οὐδ' ἔστιν ὅπως ἀποθύμια ῥέξω·
 τόσσα δέω· μάλα γάρ τε κακῶς ἐχαρίσσατο Αἰητοῖ.
 ἀλλὰ μιν ἔκπαγλόν τι σεβίζομαι, οὐνεκ' ἐμεῖο
 δέμνιον οὐκ ἐπάτησε, Διὸς δ' ἀνθείλετο πόντον·
 ἦ μὲν ἔφη· κύκνοι δὲ θεοῦ μέλποντες ἄοζοι
 250 Μηρόνιον Πακτωλὸν ἐκυκλώσαντο λιπόντες
 ἐβδομάκις περὶ Δῆλον, ἐπήεισαν δὲ λοχείηι
 Μουσάων ὀρνίθες, ἀοιδότατοι πετεηνῶν·

246 δέω Reiske: δέ οἱ || 248 ἀνθείλετο: corr. Lasc. || 249 ἀοιδοί:
 corr. Meineke

ἐνθεν δὲ παῖς τοσσάσδε λύρῃ ἐνεδήσατο χορδὰς
 ὕστερον, ὅσσάκι κύκνοι ἐπ' ὠδίνεσσιν αἶσαν.
 265 ὄγδοον οὐκέτ' αἶσαν, δὲ δ' ἐκθορεν, αἶ δ' ἐπὶ μακρὸν
 νύμφαι Δηλιάδες, ποταμοῦ γένος ἀρχαίοιο,
 εἶπαν Ἐλειθυίης ἱερὸν μέλος, αὐτίκα δ' αἰθήρ
 χάλκεος ἀντήχησε διαπρυσίην ὀλολυγὴν,
 οὐδ' Ἥρῃ νεμέσησεν, ἐπεὶ χόλον ἐξέλετο Ζεὺς.
 260 χρύσεά τοι τότε πάντα θεμείλια γέινετο Δῆλε,
 χρυσῶι δὲ τροχόεσσα πανήμερος ἔρρεε λίμνη,
 χρύσειον δ' ἐκόμησε γενέθλιον ἔρνος ἐλαίης,
 χρυσῶι δὲ πλήμυρε βαθὺς Ἴνωπὸς ἐλιχθεῖς.
 αὐτὴ δὲ χρυσέοιο ἀπ' οὐδεὸς εἴλεο παῖδα,
 265 ἐν δ' ἐβάλεν κόλποισιν, ἔπος δ' ἐφθέγγαο τοῖον
 „ὦ μεγάλη πολύβωμε πολύπτολι πολλὰ φέρουσα,
 πόντες ἡπειροὶ τε καὶ αἶ περιναίετε νῆσοι·
 αὕτη ἐγὼ τοιήδε· δυσήροτος, ἀλλ' ἀπ' ἐμεῖο
 Δῆλιος Ἀπόλλων κεκλήσεται, οὐδέ τις ἄλλη
 270 γαῖάνων τοσσόνδε θεῶι πεφιλήσεται ἄλλωι,
 οὐ Κερχνὶς κρείοντι Ποσειδάωνι Λεχαίου,
 οὐ πάγος Ἑρμείῃ Κυλλήνιος, οὐ Διὶ Κρήτη,
 ὥς ἐγὼ Ἀπόλλωνι· καὶ ἔσσομαι οὐκέτι πλαγκτή“.
 ὦδε σὺ μὲν κατέλεξας· δὲ δὲ γλυκὺν ἔσπασε μαζόν.
 3' 275 τῶι καὶ νησάων ἀγιωτάτῃ ἐξέτι κείνου
 κλήζῃ, Ἀπόλλωνος κουροτρόφος· οὐδέ σ' Ἐνυώ
 οὐδ' Αἰδὴς οὐδ' ἵπποι ἐπιστείβουσιν Ἀρης·
 ἀλλὰ τοι ἀμφιετεῖς δεκατηφόροι αἰὲν ἀπαρχαί
 πέμπονται, πᾶσαι δὲ χοροὺς ἀνάγουσι πόληες,
 280 αἶ τε πρὸς ἡοίην αἶ θ' ἔσπερον αἶ τ' ἀνὰ μέσσην
 κλήρους ἐστήσαντο, καὶ οἱ καθύπερθε βορείης
 οἰκία θινὸς ἔχουσι, πολυχρονιώτατον αἶμα.
 οἱ μὲν τοι καλάμην τε καὶ ἱερὰ δράγματα πρῶτοι
 ἀσταχύων φορέουσιν· ἃ Δωδώνῃθι Πελασγοί

266 μεγάλη Frq: μεγάλη Amd (μεγάλ' ὦ Lasc.) || 268 αὐτή:
 corr. Reiske || 271 Λεχαίω: corr. Hemsterhusius || 284 Δωδώνῃθι: corr.
 marg. Taur.

- 285 τηλόθεν ἐκβαίνοντα πολὺ πρῶτιστα δέχονται,
 γηλεχέες θεράποντες ἀσιγήτοιο λέβητος·
 δεύτερον Ἱερὸν ἄστυ καὶ οὖρεα Μηλίδος αἴης
 ἔρχονται· κεῖθεν δὲ διαπλῶουσιν Ἀβάντων
 εἰς ἀγαθὸν πεδῖον Δηλάντιον· οὐδ' ἔτι μακρός
 290 ὁ πλόος Εὐβοίῃθεν, ἐπεὶ σέο γείτονες ὄρμοι.
 πρῶταί τοι τάδ' ἐνεικαν ἀπὸ ξανθῶν Ἀριμασπῶν
 Οὐπίς τε Λοξώ τε καὶ εὐαίων Ἐκαέργη,
 θυγατέρες Βορέας, καὶ ἄρσενες οἱ τότε ἄριστοι
 ἡιθέων· οὐδ' οἱ γε παλιμπετὲς οἴκαδ' ἵκοντο,
 295 εὖμοιροι δ' ἐγένοντο, καὶ ἀκλῆες οὔ ποτ' ἐκεῖνοι.
 ἦ τοι Δηλιάδες μὲν, ὅτ' εὐήχης ὑμέναιος
 ἦθεα κουράων μορμύσσεται, ἦλικά χαίτην
 παρθενικαῖς, παῖδες δὲ θέρος τὸ πρῶτον λούλων
 ἄρσενες ἡιθέοισιν ἀπαρχόμενοι φορέουσιν.
 300 Ἀστερίη θυόεσσα, σὲ μὲν περὶ τ' ἀμφὶ τε νῆσοι
 κύκλον ἐποιήσαντο καὶ ὥς χορὸν ἀμφεβάλλοντο·
 οὔτε σιωπηλὴν οὔτ' ἄψοφον οὖλος ἐθείραις
 Ἔσπερος, ἀλλ' αἰεὶ σε καταβλέπει ἀμφιβόητον.
 οἱ μὲν ὑπαείδουσι νόμον Λυκίοιο γέροντος,
 305 ὃν τοι ἀπὸ Ξάνθοιο θεοπρόπος ἤγαγεν Ὠλὴν·
 αἱ δὲ ποδὶ πλήσσουσι χορίτιδες ἀσφαλὲς οὐδας.
 δὴ τότε καὶ στεφάνοισι βαρύνεται ἱρὸν ἄγαλμα
 Κύπριδος ἀρχαίης ἀριήκοον, ἣν ποτε Θησεὺς
 εἶσατο σὺν παίδεσσιν, ὅτε Κρήτηθεν ἀνέπλει.
 310 οἱ χαλεπὸν μύκημα καὶ ἄγριον νῆα φυγόντες
 Πασιφάης καὶ γναμπτὸν ἔδος σκολιοῦ λαβυρίνθου
 πότνια σὸν περὶ βωμὸν ἐγειρομένου κιθαρῖσμοῦ
 κύκλιον ὠρχήσαντο, χοροῦ δ' ἡγήσατο Θησεύς.
 ἔνθεν ἀειζῶντα θεωρίδος ἱερὰ Φοίβωι
 315 Κεκροπίδαι πέμπουσιν, τοπήια νηὸς ἐκείνης.
 Ἀστερίη πολύβωμε πολύλλιτε, τίς δέ σε ναύτης
 ἔμπορος Αἰγαίοιο παρήλυθε νηὶ θεούσῃ;

298 παρθενικαὶ . . . λούλῳ: corr. e, marg. Taur. || 307 ἱρὸν: *pd* (Lasc.):
 ἱερὸν *AFqm*

οὐχ οὕτω μεγάλοι μιν ἐπιπνεύουσιν ἄηται,
 χρειῶ δ' ὅτι τάχιστον ἄγει πλόον, ἀλλὰ τὰ λαίφη
 320 ὥκεις ἐστείλαντο καὶ οὐ πάλιν αὖτις ἔβησαν,
 πρὶν μεγάλη σέο βωμὸν ὑπὸ πληγῇσιν ἐλίξαι
 ῥησσόμενον καὶ πρέμνον ὀδακτάσαι ἄγνὸν ἐλαίης
 χεῖρας ἀποστρέψαντας· ἃ Δηλιάς εὗρετο νύμφη
 παλγνία κουρίζοντι καὶ Ἀπόλλωνι γελαστύν.
 325 ἰστίη δ' νήσων εὐέστιε χαῖρε μὲν αὐτή,
 χαίροι δ' Ἀπόλλων τε καὶ ἦν ἐλοχεύσαιο Λητώ.

320 αὖτις: corr. f || 321 μεγάλη scripsi: μέγαν η || 326 ἐλοχεύσατο :
 correxi

V.

ΕΙΣ ΛΟΥΤΡΑ ΤΗΣ ΠΑΛΛΑΔΟΣ.

Ὅσσαι λωτροχόοι τᾷς Παλλάδος ἔξιτε πᾶσαι,
 ἔξιτε· τᾶν ἱππων ἄρτι φρυνασσομενᾶν
 τᾶν ἱερᾶν ἐσάκουσα, καὶ ἃ θεὸς εὖτυκος ἔρπειν·
 σοῦσθ' ἐν νυν, ὧ ξανθαί σοῦσθε Πελασγιάδες.
 5 οὐποκ' Ἀθαναία μεγάλως ἀπενίψατο πάχεις
 πρὶν κόνιν ἱππειᾶν ἐξελάσαι λαγόνων,
 οὐδ' ὅκα δὴ λύθρῳ πεπαλαγμένα πάντα φέροισα
 τεύχεα τῶν ἀδίκων ἦνθ' ἀπὸ γηγενέων,
 ἀλλὰ πολὺ πρᾶτιστον ὕφ' ἄρματος αὐχένας ἱππων
 10 λυσαμένα παγαῖς ἐκλυσεν Ὠκεανῷ
 ἰδρῷ καὶ ραθάμιγγας, ἐφοίβασεν δὲ παγέντα
 πάντα χαλινοφάγων ἀφρὸν ἀπὸ στομάτων.

 ὧ ἴτ' Ἀχαιιάδες, καὶ μὴ μύρα μῆδ' ἀλαβάστρως
 (συρίγγων ἀίῳ φθόγγον ὑπαξονίων),
 15 μὴ μύρα λωτροχόοι τᾷ Παλλάδι μῆδ' ἀλαβάστρως
 (οὐ γὰρ Ἀθαναία χρίματα μεικτὰ φιλεῖ)
 οἴσετε μῆδ' ἀτοπτρον· αἰὲ καλὸν ὄμμα τὸ τήνας
 οὐδ' ὅκα τὰν Ἰδαίῳ Φρυγῇ ἐδίκαζεν ἔριν,
 οὐτ' ἐς ὀρείχαλκον μέγала θεὸς οὔτε Σιμοῦντος
 20 ἐβλεψεν δίναν ἐς διαφαινομένην·
 οὐδ' Ἥρα· Κύπρις δὲ διαυγέα χαλκὸν ἐλοῖσα
 πολλάκι πὰν αὐτὰν δις μετέθηκε κόμαν·
 ἀ δέ, δις ἐξήκοντα διαθρέξασα διαύλως,
 οἷα παρ' Εὐρώτῃ τοὶ Λακεδαιμόνιοι

3 ἔρπει : ἔρπεν Schneider || 5 ποτ' Ἀθηναία || 7 φέρουσα || 14 ὑπα-
 ξόνιον $mp^2 q^1$ || 16 Ἀθηναία EF | μικτά || 18 Ἰδαν : corr. Bentley || 19 οὐδ' —
 οὐδέ : corr. Meineke || 20 διαφαινομένην || 21 Ἥρη || 24 οἷάπερ : corr. Lasc.

25 ἀστέρες, ἔμπεράμῳς ἐνετρίψατο λιτὰ βαλοῖσα
 χρίματα, τᾷς ἰδίας ἔκγονα φυταλιᾷς·
 ὦ κῶραι, τὸ δ' ἔρευθος ἀνέδραμε, πρῶιον οἶαν
 ἢ ῥόδον ἢ σίβδας κόκκος ἔχει χροῖαν.
 τῶι καὶ νῦν ἄρσεν τι κομίζατε μῶνον ἔλαιον,
 30 ὦι Κάστῳρ, ὦι καὶ χρίεται Ἡρακλῆης·
 οἷσετε καὶ κτένα οἱ παγχρύσειον, ὥς ἀπὸ χαίταν
 πέξηται, λιπαρὸν σμασαμένα πλόκαμον.

ἔξιθ' Ἀθαναία· πάρα τοι καταθύμιος ἴλα,
 παρθενικαὶ μεγάλων παῖδες Ἀρεστοριδᾶν·
 35 ὦ θάνα, φέρεται δὲ καὶ ἁ Διομήδεος ἀσπίς,
 ὥς ἔθος Ἀργείων τοῦτο παλαιότερον·

.

Εὐμήδης ἐδίδαξε, τειν κεχαρισμένος ἱρεὺς·
 ὅς ποκα βουλευτὸν γνούς ἐπὶ οἱ θάνατον
 δᾶμον ἐτοιμάζοντα φυγαῖ τεδὸν ἱρὸν ἄγαλμα
 40 ὦιχετ' ἔχων, Κρεῖον δ' εἰς ὄρος ὠκίσσατο·
 Κρεῖον ὄρος· σὲ δὲ δαῖμον ἀπορρώγεσσιν ἔθηκεν
 ἐν πέτραις, αἷς νῦν οὖνομα Παλλατίδες.

ἔξιθ' Ἀθαναία περσέπτολι χρυσεοπήληξ,
 ἵππων καὶ σακέων ἀδομένα πατάγωι.
 45 σάμερον ὑδροφόροι μὴ βάπτετε — σάμερον Ἀργος
 πίνετ' ἀπὸ κρανᾶν μῆδ' ἀπὸ τῷ ποταμῷ,
 σάμερον αἰ δῶλαι τὰς κάλπιδας ἢ 'ς Φυσάδειαν
 ἢ ἐς Ἀμνμώναν οἷσετε τὰν Δαναῶ.
 καὶ γὰρ δὴ χρυσῶι τε καὶ ἄνθεσιν ὕδατα μείξας
 50 ἤξεῖ φορβαίων Ἰναχος ἐξ ὀρέων
 τὰ θάναι τὸ λοετρὸν ἄγων καλόν. ἀλλὰ Πελασγέ

25 ἐτρίψατο: corr. Meineke | βαλοῖσα EF: λαβοῖσα Ap¹ m¹ ||
 27 κόραι | οἶον: corr. dett. || 28 σίβδης | χροῖην || 29 ἄρσεν τε: corr.
 Bergk | κομίσσατε μῶνον || 34 Ἀρεστοριδᾶν: corr. Valckenaer || post 36
 lacunam significavi || 38 ποτὲ βουλευτὸν || 46 τῶν ποτάμων: corr. anon.
 Bernensis || 48 Ἀμνμώνην || 49 ὕδατι: corr. Politianus | μίξας

φράζεο μὴ οὐκ ἐθέλων τὰν βασιλείαν ἴδῃς.
 ὅς κεν ἴδῃ γυμνὰν τὰν Παλλάδα τὰν πολιοῦχον,
 τῶργος ἐσοψεῖται τοῦτο πανυστάτιον.
 55 πότνι' Ἀθαναία τὸ μὲν ἔξιθι· μέσφα δ' ἐγὼ τι
 ταῖσδ' ἐρέω. μῦθος δ' οὐκ ἐμός, ἀλλ' ἐτέρων.

παῖδες, Ἀθαναία νύμφαν μίαν ἐν ποκα Θήβαις
 πουλὺ τι καὶ πέρι δὴ φίλατο τᾶν ἐταρᾶν,
 ματέρα Τειρεσίαο, καὶ οὔποκα χωρὶς ἔγεντο·
 60 ἀλλὰ καὶ ἀρχαίων εὖτ' ἐπὶ Θεσπιέων
 — — — — — ἢ εἰς Ἀλῖαρτον ἐλαύνοι
 ἱππῳ, Βοιωτῶν ἔργα διερχομένα,
 ἥ' πὶ Κορωνείας, ἵνα οἱ τεθρυμένον ἄλσος
 καὶ βῶμοι ποταμῷ κείντ' ἐπὶ Κουραλίῳ·
 65 πολλάκις ἅ δαίμων νιν ἐῷ ἐπεβάσατο δίφρῳ,
 οὐδ' ὅαροι νυμφᾶν οὐδὲ χοροστασίαι
 ἀδεῖαι τελέθεσκον, ὅκ' οὐχ ἀγεῖτο Χαρικλώ·
 . ἀλλ' ἔτι καὶ τήναν δάκρυα πόλλ' ἔμενεν,
 καίπερ Ἀθαναίαι καταθύμιον ἔσσαν ἐταίραν.
 70 δὴ ποκα γὰρ πέπλων λυσομένα περόνας
 ἱππῳ ἐπὶ κράναι Ἑλικωνίδι καλὰ ῥεοίσαι
 λῶντο· μεσαμβρινὰ δ' εἶχ' ὄρος ἀσυχία.
 ἀμφότεραι λῶοντο, μεσαμβριναὶ δ' ἔσαν ὦραι,
 πολλὰ δ' ἀσυχία τήνο κατεῖχεν ὄρος.
 75 Τειρεσίας δ' ἔτι μῶνος ἅμᾳ κυσὶν ἄρτι γένεια
 περκάζων ἱερὸν χῶρον ἀνεστρέφετο·
 διψάσας δ' ἄφατόν τι ποτὶ ῥόον ἤλυθε κράνας,
 σχέτλιος· οὐκ ἐθέλων δ' εἶδε τὰ μὴ θεμιτά·
 τὸν δὲ χολωσαμένα περ ὁμῶς προσέφασεν Ἀθάνα
 80 'τίς σε, τὸν ὀφθαλμῶς οὐκέτ' ἀποισόμενον,
 ὦ Εὐηρείδα, χαλεπὰν ὁδὸν ἄγαγε δαίμων;
 ἃ μὲν ἔφα, παιδὸς δ' ὄμματα νύξ ἔλαβεν.

55 σὺ || 61 ἥ' πὶ Κορωνείας: sustuli || 62 ἱππῳ || 65 μιν || 67 δθ' ||
 70 ποτε || 75 μῶνος || 98 θεμιτά F: θέμιδες E, om. Aq || 81 χαλεπήν ||
 82 ἔβαλεν: corr. Vindob.

- ἐστάκη δ' ἄφθογγος, ἐκόλλασαν γὰρ ἀνῖαι
 γώνατα καὶ φωνὰν ἔσχεν ἀμηχανία.
 85 ἃ νύμφα δ' ἐβόασε 'τί μοι τὸν κῶρον ἔρεξας
 πότνια; τοιαῦται δαίμονες ἐστὲ φίλαι;
 ὄμματά μοι τῷ παιδὸς ἀφείλεο. τέκνον ἄλαστε
 εἶδες Ἀθαναίας στήθεα καὶ λαγόνας,
 ἀλλ' οὐκ ἀέλιον πάλιν ὄψεαι. ὦ ἐμὲ δειλάν,
 90 ὦ ὄρος, ὦ Ἑλικῶν οὐκέτι μοι παριτέ,
 ἧ μεγάλ' ἀντ' ὀλίγων ἐπράξας· δόρκας ὀλέσσας
 καὶ πρόκας οὐ πολλὰς φάεα παιδὸς ἔχεις.
 † ἃ μὲν ἀμφοτέραισι φίλον περὶ παῖδα λαβοῖσα
 † μάτηρ μὲν γοερᾶν οἶτον ἀηδονίδων
 95 ἄγε βαρὺ κλαίοισα, θεὰ δ' ἐλέησεν ἐταῖραν
 καὶ νιν Ἀθαναία πρὸς τόδ' ἔλεξεν ἔπος
 'οἷα γύναι μετὰ πάντα βαλεῦ πάλιν ὄσσα δι' ὀργάν
 εἶπας· ἐγὼ δ' οὗ τοι τέκνον ἔθηκ' ἀλαόν.
 οὐ γὰρ Ἀθαναίαι γλυκερὸν πέλει ὄμματα παίδων
 100 ἀρπάζειν· Κρόνιοι δ' ὧδε λέγοντι νόμοι·
 ὅς κε τιν' ἀθανάτων, ὅκα μὴ θεὸς αὐτὸς ἔληται,
 ἀθρήσῃ, μισθῷ τοῦτον ἰδεῖν μεγάλῳ.
 οἷα γύναι, τὸ μὲν οὐ παλινάγρετον αὖθι γένοιτο
 ἔργον· ἐπεὶ μοιρᾶν ὧδ' ἐπέννησε λῖνα,
 105 ἀνῖκα τὸ πρῶτόν νιν ἐγείναο· νῦν δὲ κομίζεν,
 ὦ Εὐηρείδα, τέλθως ὀφειλόμενον.
 πόσσα μὲν ἃ Καδμηῖς ἐς ὕστερον ἔμπυρα καυσεῖ,
 πόσσα δ' Ἀρισταῖος, τὸν μόνον εὐχόμενοι
 παῖδα, τὸν ἀβατὰν Ἀκταίωνα, τυφλὸν ἰδέσθαι.
 110 καὶ τήνος μεγάλας σὺνδρομος Ἀτέμιδος
 ἔσσεϊτ'· ἀλλ' οὐκ αὐτὸν δ' τε δρόμος αἶτ' ἐν ὄρεσσι
 ὄυσεῦνται ξυναὶ τᾶμος ἐκαβολίαι,

83 ἐστάθη: corr. Buttmann. || 85 ἐβόησε || 87 τοῦ | ἀφείλετο: corr. Lasc. m² || 93 coniecī ἄγε μὲν | λαβοῦσα || 94 coniecī ἃ μάτηρ, γ. | γοερῶν || 96 μιν || 104 ἐπένευσε: corr. Spanheim || 105 ἡνῖκα | πρῶτον | κομίζον || 107. 108 πόσσα cf. praeef. p. 12 || 109 Ἀκταίωνα: corr. Lasc. || 111 ἔσσεται || 112 ἐκηβολίαι

115 δππόκα κούκ ἐθέλων περ ἴδῃ χαρίεντα λοετρά
 δαίμονος· ἀλλ' αὐταὶ τὸν πρὶν ἄνακτα κύνες
 τουτάκι δειπνησεῦντι· τὰ δ' υἱέος ὁστέα μάτηρ
 λεξεῖται δρυμῶς πάντας ἐπερχομένα·
 ὀλβίσταν ἐρέει σε καὶ εὐαίωνα γενέσθαι,
 ἐξ ὀρέων ἀλαδὸν παῖδ' ἀποδεξαμέναν.
 ὦ ἐτάρα, τῷ μὴ τι μινύρεο· τῷιδε γὰρ ἄλλα
 120 τεῦ χάριν ἐξ ἐμέθεν πολλὰ μενεῦντι γέρα.
 μάντιν ἐπεὶ θῆσῳ νιν ἀοίδιμον ἐσσομένοισιν,
 ἥ μέγα τῶν ἄλλων δὴ τι περισσότερον,
 γνωσεῖται δ' ὄρνιθας, δς αἴσιος οἷ τε πέτονται
 ἥλιθα καὶ ποίων οὐκ ἀγαθαὶ πτέρυγες.
 125 πολλὰ δὲ Βοιωτοῖσι θεοπρόπα, πολλὰ δὲ Κάδμωι
 χρησεῖ, καὶ μεγάλοις ὕστερα Λαβδακίδαις.
 δωσῶ καὶ μέγα βάκτρον, ὃ οἱ πόδας ἐς δέον ἄξει,
 δωσῶ καὶ βιότῳ τέρμα πολυχρόνιον.
 καὶ μόνος, εὔτε θάνῃ, πεπνυμένος ἐν νεκύεσσι
 130 φοιτασεῖ, μεγάλῳ τίμιος Ἀγεσίλῳ.
 ὥς φαμένα κατένευσε· τὸ δ' ἐντελὲς ὦ κ' ἐπὶ νεύσῃ
 Παλλάς, ἐπεὶ μῶναι Ζεὺς τό γε θυγατέρων
 δῶκεν Ἀθαναίῃ, πατρώια πάντα φέρεσθαι,
 λωτροχόοι, μάτηρ δ' οὔτις ἔτικτε θεάν,
 135 ἀλλὰ Διὸς κορυφά. κορυφὰ Διὸς οὐκ ἐπινεύει
 ψεύδεα αἰ θυγάτηρ.

140 ἔρχετ' Ἀθαναία νῦν ἀτρεκές· ἀλλὰ δέχεσθε
 τὰν θεόν, ὦ κῶραι, τῶργον δσας μέλεται,
 σύν τ' εὐαγορίαι σύν τ' εὐγμασι σύν τ' ὀλολυγαῖς.
 χαῖρε θεά, κάδευ δ' Ἀργεος Ἰναχίῳ.
 χαῖρε καὶ ἐξελάοισα, καὶ ἐς πάλιν αὖτις ἐλάσσαις
 ἵππως, καὶ Δαναῶν κλᾶρον ἅπαντα σάω.

113 δππόταν οὐκ: correxi || 117 ad ὀλβίσταν cf. insc. Elateae 41
 Paris || 118 ὑποδεξ.: corr. Meineke || 123 ὄρνιθας || 128 cf. praef. p. 12 |
 βιότου || 131 ἐπινεύση: distinxi || 136 cf. praef. p. 12 || 137 ἔρχεται
 Ἀθ. || 138 τῶργος: corr. Boissonade || 140 Ἰναχίου || 142 ἵππους

VI.

ΕΙΣ ΔΗΜΗΤΡΑ.

Τῷ καλάθῳ κατιόντος ἐπιφθέγξασθε γυναῖκες
 Ἰάματερ μέγα χαῖρε πολύτροφε πουλυμέδιμνε.
 τὸν καλάθον κατιόντα χαμαὶ θασεῖσθε βέβαλοι,
 μηδ' ἀπὸ τῷ τέγεος μηδ' ὑψόθεν αὐγάσσησθε
 5 μὴ παῖς μηδὲ γυνὰ μηδ' ἃ κατεχεύατο χαίταν,
 μηδ' οὐκ' ἄφ' αὐαλέων στομάτων πτύωμες ἄπαστοι.
 Ἐσπερος ἐκ νεφέων ἐσκέψατο (πανίκα νεῖται;),
 Ἐσπερος, ὅστε πιεῖν Ἰαμάτερα μῶνος ἐπεισεν,
 ἀρπαγίμας οὐκ' ἄπυστα μετέστιχεν ἵχνια κώρας.
 10 πότνια πῶς σε δύναντο πόδες φέρειν ἔστ' ἐπὶ θυμῶς,
 ἔστ' ἐπὶ τῶς μέλανας καὶ ὅπα τὰ χρύσεια μᾶλα;
 οὐ πῖες οὐδ' ἄρ' ἔδες τῆνον χρόνον οὐδὲ λοέσσα.
 τρεῖς μὲν δὴ διέβας Ἀχελώϊον ἀργυροδίην,
 τοσσάκι δ' ἀενάων ποταμῶν ἐπέρασας ἑκαστον,
 15 τρεῖς δ' ἐπὶ Καλλιχόρῳ χαμάδις ἐκαθίσσαο φρητὶ
 αὐσταλέα ἄποτός τε καὶ οὐ φάγες οὐδὲ λοέσσα.
 μὴ μὴ ταῦτα λέγωμες ἃ δάκρυον ἄγαγε Διοῖ·
 κάλλιον, ὥς πολίεσσιν ἐαδόντα τέθμια δῶκε·
 κάλλιον, ὥς καλάμαν τε καὶ ἱερὰ δράγματα πρῶτα
 20 ἀσταχύων ἀπέκοψε καὶ ἐν βόας ἤκε πατῆσαι,
 ἀνίκα Τριπτόλεμος ἀγαθὰν ἐδιδάσκετο τέχνην·
 κάλλιον, ὥς (ἵνα καὶ τις ὑπερβασίας ἀλέηται)

2 ἐν ὕμνῳ Διμήτρος καλάθου schol. Plat. Symp. 218^b. || 4 τοῦ ||
 9 οὐκ' || 11 τοῦς || 12 οὐκ': correxi | λοέσσῳ || 13 ἀργυροδίην || 15 integrum
 serv. F, cf. praef. 12 | καλλιχόροιο: corr. recc. || 17 ἤγαγε || 18 integrum
 serv. F | πολίεσσιν || 19 καλάμην || 22 integrum serv. F

π ιδέσθαι

- Οὐπω τὰν Κνιδίαν, ἔτι Δώτιον ἱερὸν ἔναιον,
 25 τεῖ δ' αὐταῖ καλὸν ἄλσος ἐποιήσαντο Πελασγοί
 δένδρεσιν ἀμφιλαφές· διὰ κεν μόλις ἦνθεν διστός·
 ἐν πίτυς, ἐν μεγάλαι πτελέαι ἔσαν, ἐν δὲ καὶ ὄχναι,
 ἐν δὲ καλὰ γλυκύμαλα· τὸ δ' ὥστ' ἀλέκτρινον ὕδωρ
 ἐξ ἀμαρᾶν ἀνέθυε. θεὰ δ' ἐπεμαίνετο χώρῳ
 30 ὅσσον Ἐλευσίνι, Τριόπαι θ' ὅσον ὀκρόσον Ἐνναί.
 ἀλλ' ὅκα Τριοπίδαισιν ὁ δεξιὸς ἄχθετο δαίμων,
 τουτάκις ἃ χείρων Ἑρυσίχθονος ἄψατο βωλά·
 σεύατ' ἔχων θεράποντας δείκοσι, πάντας ἐν ἀκμαῖ,
 πάντας δ' ἀνδρογίγαντας ὅλαν πόλιν ἀρκίος ἄραι,
 35 ἀμφοτέρων πελέκεσσι καὶ ἀξίναισιν ὀπλίσσας
 ἐς δὲ τὸ τᾶς Δάματρος ἀναιδέες ἔδραμον ἄλσος.
 ἧς δέ τις αἴγειρος, μέγα δένδρεον αἰθέρι κῦρον,
 τῷ ἐπι ταῖ νύμφαι ποτὶ τῶνδ' ἰὸν ἐψιφώντο,
 ἃ πρῶτα πλαγεῖσα κακὸν μέλος ἴαχεν ἄλλαις.
 40 αἰσθετο Δαμάτῃρ ὅτι οἱ ξύλον ἱερὸν ἄλγει,
 εἶπε δὲ χωσαμένα 'τίς μοι καλὰ δένδρεα κόπτει;
 αὐτίκα Νικίππαι, τὰν οἱ πόλις ἀράτειραν
 δαμοσίαν ἔστασαν, εἰσατο, γέντο δὲ χειρὶ
 στέμματα καὶ μάκωνα, κατωμαδίαν δ' ἔχε κλαῖδα.
 45 φᾶ δὲ παραψύχοισα κακὸν καὶ ἀναιδέα φῶτα
 'τέκνον, ὅτις τὰ θεοῖσιν ἀνειμένα δένδρεα κόπτεις,
 τέκνον ἐλίνυσον, τέκνον πολύθεστε τοκεῦσι,
 παύεο καὶ θεράποντας ἀπότρεπε, μή τι χαλεφθῇ
 πότνια Δαμάτῃρ, τᾶς ἱερὸν ἐκκεραῖζεις'.
 50 τὰν δ' ἄρ' ὑποβλέψας χαλεπώτερον ἢ κυναγὸν
 ὦρεσιν ἐν Τμαρίοισιν ὑποβλέπει ἄνδρα λέαινα
 ὠμοτόκος, τᾶς φαντὶ πέλειν βλοσυρώτατον ὄμμα,
 'χάζευ' ἔφα 'μή τοι πέλεκυν μέγαν ἐν χοῦ παξῶ.

23 π solus A, ιδέσθαι soli p^d servant || 25 τεῖδ' Schneider: τιν
 δ' || 30 θ' EF: δ' A || 34 ἀρκίος: corr. Reiske || 35 ἀξίνησιν || 37 ἧς
 Lasc. ἰς p: ἦν || 38 τῷ δ' ἐπι: corr. Schneider || 40 ἦσθετο | ἀλγει:
 corr. Meineke || 41 χωσαμένη || 42 Νικίππη | ἀρήτειραν || 43 δημοσίαν ||
 44 κατωμαδίην

- ταῦτα δ' ἐμὸν θησεῖ στεγανὸν δόμον, ὧι ἐνὶ δαῖτας
 55 αἰὲν ἐμοῖς ἐτάροισιν ἄδην θυμαρέας ἄξῳ.
 εἶπεν δ' παῖς, Νέμεσις δὲ κακὰν ἐγράψατο φωνάν.
 Δαμάτῃρ δ' ἄφατόν τι κοτέσσατο, εἶσατο δ' ἅ θεύς.
 ἴθματα μὲν χέρσω, κεφαλὰ δέ οἱ ἄψατ' Ὀλύμπω.
 οἱ μὲν ἄρ' ἡμιθνήτες, ἐπεὶ τὰν πότνιαν εἶδον,
 60 ἐξαπίνας ἀπόρουσαν ἐνὶ δρυσὶ χαλκὸν ἀφέντες.
 ἃ δ' ἄλλως μὲν ἔασεν, ἀναγκαῖαι γὰρ ἔποντο
 δεσποτικὰν ὑπὸ χεῖρα, βαρὺν δ' ἀπαμείψατ' ἀνακτα
 'ναὶ ναί, τεύχεο δῶμα κύον κύον ὧι ἐνὶ δαῖτας
 ποιησεῖς· θαμιναὶ γὰρ ἐς ὕστερον εἰλαπῖναι τοι.
 65 ἃ μὲν τόσσ' εἰποῖς' Ἐρυσίχθονι τεῦχε πονηρά.
 αὐτίκα οἱ χαλεπὸν τε καὶ ἄγριον ἔμβαλε λιμὸν
 αἰθῶνα κρατερόν, μεγάλα δ' ἐστρεύγετο νοῦσῳ.
 σχέτλιος, ὅσσα πάσαιτο τόσων ἔχεν ἡμερος αὔτις.
 εἵκατι δαῖτα πένοντο, δυώδεκα δ' οἶνον ἄφυσσον.
 70 τόσσα Διώνυσον γὰρ ἃ καὶ Δάματρα χαλέπτει·
 † καὶ γὰρ τᾷ Δάματρι συνωργίσθη Διόνυσος.
 οὔτε νιν εἰς ἐράνῳς οὔτε ξυνδείπνια πέμπον
 αἰδόμενοι γονέες, προχανὰ δ' εὗρίσκετο πᾶσα.
 ἦνθον Ἰτωνιάδος νιν Ἀθανάλας ἐπ' ἄεθλα
 75 Ὀρμενίδαι καλέοντες· ἀπ' ὧν ἀρνήσατο μάτῃρ
 'οὐκ ἐνδοί, χθιζὸς γὰρ ἐπὶ Κραννῶνα βέβακε
 τέλθος ἀπαιτησῶν ἑκατὸν βόας'. ἦνθε Πολυξώ,
 μάτῃρ Ἀκτορίωνος, ἐπεὶ γάμον ἄρτυε παιδί,
 ἀμφοτέρων Τριόπαν τε καὶ νύεα κικλήσκουσα.
 80 τὰν δὲ γυνὰ βαρὺθυμος ἀμείβετο δάκρυ χέουσα
 'νεῖταί τοι Τριόπας, Ἐρυσίχθονα δ' ἤλασε κάπρος
 Πίνδον ἄν' εὐάγκειαν, δ' δ' ἐννέα φάεα κεῖται'.
 δειλαία φιλότεκνε, τί δ' οὐκ ἐψεύσαο, μᾶτερ;
 δαίνυεν εἰλαπῖναν τις· ἐν ἀλλοτρίοις Ἐρυσίχθων'.
 85 ἄγετό τις νύμφαν· Ἐρυσίχθονα δίσκος ἔτυψεν,

57 εἶσατο scripsi, cf. ν 352: γέλυατο || 60 ἐξαπίνης || 61 ἄλλους ||
 67 μεγάλη || 71 διόνυσσος AE, διώνυσος F || 72 μιν || 74 μιν || 75 οὐν
 ἡρνήσατο || 76 βέβηκε || 79 κικλήσκουσα || 80 δακρυχέουσα

ἥ 'ἔπες' ἐξ ἱππων', ἥ 'ἐν Ὀθρουῖ ποίμνι' ἀμιθρεῖ'.
 ἐνδόμυχος δῆπεια πανάμερος εἰλαπιναστάς
 ἥσθιε μυρία πάντα· κακὰ δ' ἐξάλλετο γαστήρ
 αἰεὶ μᾶλλον ἔδοντι, τὰ δ' ἐς βυθὸν οἷα θαλάσσης
 90 ἀλεμάτως ἀχάριστα κατέρρεεν εἶδατα πάντα.
 ὥς δὲ Μίμαντι χιών, ὥς ἀελλίω ἐνι πλαγγών,
 καὶ τούτων † ἔτι μεῖζον ἐτάκετο μέσφ' ἐπὶ νευράς·
 δειλαίω Ἰνές τε καὶ ὀστέα μῶνον ἔλειφθεν.
 κλαῖε μὲν ἅ μᾶτηρ, βαρὺ δ' ἔστενον αἱ δὺ' ἀδελφαί
 95 χῶ μαστὸς τὸν ἔπωνε καὶ αἱ δέκα πολλάκι δῶλαι.
 καὶ δ' αὐτὸς Τριόπας πολιαῖς ἐπὶ χεῖρας ἔβαλλε,
 τοῖα τὸν οὐκ αἶοντα Ποσειδάωνα καλιστρέων·
 'ψευδοπάτωρ ἰδὲ τόνδε τεοῦ τρίτον, εἵπερ ἐγὼ μὲν
 σεῦ τε καὶ Αἰολίδος Κανάκας γένος, αὐτὰρ ἐμεῖο
 100 τοῦτο τὸ δέλαιον γένετο βρέφος· αἶθε γὰρ αὐτόν
 βλητὸν ὑπ' Ἀπόλλωνος ἐμαὶ χεῖρες ἐκτερεῖξαν·
 νῦν δὲ κακὰ βούβρωστις ἐν ὀφθαλμοῖσι κάθηται.
 ἥ οἱ ἀπόστασον χαλεπὰν νόσον ἢ ἐνὶ νιν αὐτὸς
 βόσκε λαβών· ἅμα γὰρ ἀπειρήκαντι τράπεζαι.
 105 χῆραι μὲν μάνδραι, κενεαὶ δέ μοι αὖλιες ἦδη
 τετραπόδων, ἦδη γὰρ ἀπαρνήσαντο μάγειροι.
 ἀλλὰ καὶ οὐρῆας μεγαλᾶν ὑπέλυσαν ἀμαξᾶν,
 καὶ τὰν βῶν ἔφαγεν, τὰν Ἑστίαί ἔτρεφε μᾶτηρ,
 καὶ τὸν ἀεθλοφόρον καὶ τὸν πολεμήιον ἵππον,
 110 καὶ τὰν αἴλουρον, τὰν ἔτρεμε θηρία μικρά.
 μέσφ' ὅκα μὲν Τριόπας δόμοις ἐνὶ χρήματα κεῖτο,
 μῶνοι ἄρ' οἰκεῖοι θάλαμοι κακὸν ἠπίσταντο.
 ἀλλ' ὅκα τὸν βαθὺν οἶκον ἀνεξήραναν ὀδόντες,
 καὶ τόχ' ὃ τῷ βασιλῆος ἐνὶ τριόδοισι καθῆστο
 115 αἰτίζων ἀκόλως τε καὶ ἐκβολὰ λύματα δαιτός.
 Δάματερ, μὴ τήνος ἐμὴν φίλος, ὅς τοι ἀπεχθήσῃ,
 εἴη μὴδ' ὁμότοιχος· ἐμοὶ κακογέιτονες ἐχθροί.

86 ἀμιθρεῖ Ruhnken: ἀμι— A, ἀμ— E, ἀμέλγει F, ἀριθμεῖ Lasc. ||

93 ἔλειφθεν: corr. Lasc. || 99 Κανάκης || 103 μιν || 108 ἔφαγε: corr. m ||

111 ὅτε || 113 ὅτε | ἀνεξήραινεν: corr. m || 114 τότ' || 115 ἀκόλους

αἰσατε παρθενικαί, καὶ ἐπιφθέγξασθε τεκοῖσαι
 'Δάματερ μέγα χαῖρε πολύτροφε πουλυμέδιμνε'.
 120 ὥς αἱ τὸν κάλαθον λευκότριχες ἵπποι ἄγοντι
 τέσσαρες, ὥς ἄμιν μεγάλα θεὸς εὐρυάνασσα
 λευκὸν ἔαρ, λευκὸν δὲ θέρος καὶ χειῖμα φέροισα
 ἤξεῖ καὶ φθινόπωρον, ἔτος δ' εἰς ἄλλο φυλαξεῖ.
 ὥς δ' ἀπεδίλωτοι καὶ ἀνάμπυκες ἄστρ' πατεῦμες,
 125 ὥς πόδας, ὥς κεφαλὰς παναπηρέας ἔξομες αἰεῖ.
 ὥς δ' αἱ λικνοφόροι χρυσῷ πλέα λίκνα φέροντι,
 ὥς ἄμεις τὸν χρυσὸν ἀφειδέα πασαίμεσθα.
 μέσφα τὰ τᾶς πόλιος πρυτανήια τὰς ἀτελέστως,
 τὰς δὲ τελεσφορέας ποτὶ τὰν θεὸν ἄχρ' ὁμαρτεῖν,
 130 αἵτινες ἐξήκοντα κατώτεραι· αἱ δὲ βαρεῖαι
 χᾶτις Ἐλειθυῖαι τείνει χέρα χᾶτις ἐν ἄλγ' αἰ,
 ὥς ἄλ' αἰ, ὥς αὐτᾶν ἱκανὸν γόνυ· ταῖσι δὲ Διὶ
 δώσει πάντ' ἐπιμέστω καὶ ὥς ποτὶ ναὸν ἱκωνται.
 χαῖρε θεὰ καὶ τάνδε σάω πόλιν ἐν θ' ὁμονοίαι
 135 ἐν τ' εὐηπελίαι, φέρε δ' ἀγρόθι νόστιμα πάντα·
 φέρβε βόας, φέρε μᾶλα, φέρε στάχυν, οἷσε θερισμόν,
 φέρβε καὶ εἰράναν, ἵν' ὅς ἄροσε τῆνος ἀμάσῃ.
 Ἰλαθί μοι τρίλλιστε μέγα κρείοισα θεάων.

118 αἰσατε *F*: om. *AE* | τεκοῖσαι || 120 ὥσαι: distinxit Ste-
 phanus || 122 φέρουσα || 126 δ' add. Meineke || 129 τελεσφορίας: corr.
 anon. Bernensis || 130 αἱ τε: corr. Ernesti || 133 νηόν || 134 θ' recc: τ'
F Lasc., δ' *AE* || 136 κείνος ἀμάσσει: corr. Meineke || 138 κρείουσα

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ.

I.

Ξεῖνος Ἀταρνεῖτης τις ἀνῆρετο Πιπτακὸν οὕτω
τὸν Μυτιληναῖον, παῖδα τὸν Ὑρράδιον·
ἄττα γέρον, δοιός με καλεῖ γάμος· ἡ μὲν δὴ
νύμφη καὶ πλούτῳ καὶ γενεῇ κατ' ἐμέ,
5 ἡ δ' ἐτέρη προβέβηκε· τί λώιον; εἰ δ' ἄγε σύμ μοι
βούλευσον, ποτέρην εἰς ὑμέναιον ἄγω.
εἶπεν· ὁ δὲ σκίπωνα, γεροντικὸν ὄπλον, αἶρας,
ἥνιδε, κεῖνοί τοι πᾶν ἐρέουσιν ἔπος.
οἱ δ' ἄρ' ὑπὸ πληγῇσι θοὰς βέμβικας ἔχοντες
10 ἔστρεφον εὐρείῃ παῖδες ἐνὶ τριόδῳ.
ἑκίνων ἔρχεο' φησὶ μετ' ἔχνια'. χῶ μὲν ἐπέστη
πλησίον· οἱ δ' ἔλεγον· τὴν κατὰ σαυτὸν ἔλα'.
ταῦτ' αἶων ὁ ξεῖνος ἐφείσατο μείζονος οἴκου
δράξασθαι παίδων κληδόνι συνθέμενος.
15 τὴν δ' ὀλλύγην ὥς κεῖνος ἐς οἶκλον ἤγετο νύμφην,
οὕτω καὶ σύ, Δίῳ, τὴν κατὰ σαυτὸν ἔλα.

Diogen. I 79 (inde Anth. Pal. VII 89) 1 ἀνείρετο AP || 2 Ὑρρά-
διον: corr. Schneider || 8 σοι || 14 κληδόνα AP || 15 οἶκλον ἐπήγετο AP ||
16 γ' ἰών AP

II.

Εἰπέ τις Ἡράκλειτε τεδὸν μόρον, ἐς δέ με δάκρυ
ἤγαγεν, ἐμνήσθην δ' ὀσσάκῃς ἀμφοτέροι
ἥλιον ἐν λέσχῃ κατεδύσαμεν· ἀλλὰ σὺ μὲν πού
ξεῖν' Ἀλικαρνησεῦ τετράπαλαι σποδιή·
5 αἱ δὲ τεαὶ ζῶουσιν ἀηδόνες, ἥισιν ὁ πάντων
ἀρπακτῆς Ἀλδης οὐκ ἐπὶ χεῖρα βαλεῖ.

Diogen. IX 17 (inde AP VII 80)

IV.

Τίμων, οὐ γὰρ ἔτ' ἐσσί, τί τοι, σκότος ἢ φάος ἐχθρόν;
 'τὸ σκότος· ὑμέων γὰρ πλείονες εἰν Ἀίδῃ'.

AP VII 317 2 ὑμέων

V.

Κόγχος ἐγὼ Ζεφυρῖτι πάλαι τέρας· ἀλλὰ σὺ νῦν με
 Κύπρι Σεληναίης ἄνθεμα πρῶτον ἔχεις,
 ναυτίλος δς πελάγεσσιν ἐπέπλεον, εἰ μὲν ἀῆται,
 τείνας οἰκείων λαῖφος ἀπὸ προτόνων,
 5 εἰ δὲ Γαληναίη, λιπαρὴ θεός, οὖλος ἐρέσσω
 ποσσὶ νιν, ὥστ' ἔργωι τοῦνομα συμφέρεται,
 ἔστ' ἔπεσον παρὰ θῖνας Ἰουλίδας, ὄφρα γένωμαι
 σοὶ τὸ περισκεπτον παλγνιον, Ἀρσινόη,
 μηδὲ μοι ἐν θαλάμησιν ἔθ' ὥς πάρος, εἰμὶ γὰρ ἄπνους,
 10 τίκτηται νοτερῆισ' ὤεον ἄλκυονίς.

Κλεινίου ἀλλὰ θυγατρὶ δίδου χάριν, οἶδε γὰρ ἐσθλά
 ῥέζειν καὶ Σμύρνης ἐστὶν ἀπ' Αἰολίδος.

Athen. VII 318 1 παλαιότερος: corr. Schneider | μου: corr Musurus ||
 3 ναυτίλον: corr. Kaibel || 6 ποσσιν ἴν': distinxit G. Hermann | ὥσπεργωι:
 corr. Casaubonus || 8 Ἀρσινόη Et. M. s. v. περισκέπτω: Ἀρσινόης Ath. ||
 10 τίκτηι τ' αἰνοτέρης: corr. Bentley (νοτερῆς) et Kaibel | ἄλκυονης:
 corr. Kaibel

VI.

Τοῦ Σαμίλου πόνος εἰμὶ δόμωι ποτὲ θεῖον ἀοιδόν·
 δεξαμένου, κλείω δ' Εὐρυτον, ὅσσ' ἔπαθεν,
 καὶ ξανθὴν Ἰόλειαν, Ὀμήρειον δὲ καλεῦμαι
 γράμμα· Κρεωφύλῳι, Ζεῦ φίλε, τοῦτο μέγα.

Strab. XIV 638 Sext. Emp. p. 609 Schol. Dion. Thrac. p. 728 (usque
 ad γράμμα) 1 Τοῦ Σαμίλου Strab.: Κρεωφύλου Sext. schol. | ἀοιδόν
 Sext.: Ὀμηρον Strab. schol. || 2 κλείω Sext.: κλαίω Strab. schol.

VII.

Ἦλθε Θεαίτητος καθαρὴν δδόν. εἰ δ' ἐπὶ κισσόν
 τὸν τεδὸν οὐχ αὖτη, Βάκχε, κέλευθος ἄγει·
 ἄλλων μὲν κήρυκες ἐπὶ βραχὺν οὔνομα καιρόν
 φθέγγονται, κείνου δ' Ἑλλὰς αἰὲ σοφίην.

AP IX 565 1 κισσόν Plan.: κισσοῦ || 4 σοφίαν

VIII.

Μικρή τις Διόνυσε καλὰ πρήσσοντι ποιητῇι
 ῥῆσις· δὲ μὲν 'νικῶ' φησὶ τὸ μακρότατον,
 ὦι δὲ σὺ μὴ πνεύσης ἐπιδέξιος, ἣν τις ἔρηται
 'πῶς ἔβαλες'; φησὶ 'σκληρὰ τὰ γιγνόμενα'.
 5 τῶι μερμηρίζαντι τὰ μὴ" νδिका τοῦτο γένοιτο
 τοῦπος· ἐμοὶ δ', ὦναξ, ἡ βραχυσυλλαβίη.
 AP IX 566 3 ἐνδέξιος: corr. Kaibel

IX.

Τῇιδε Σάων δὲ Δίκωνος Ἀκάνθιος ἱερὸν ὕπνον
 κοιμᾶται· θνήσκειν μὴ λέγε τοῦς ἀγαθούς.
 AP VII 451 1 Ἀκ. Plan.: δὲ Ἀκ. || 2 θνήσκειν Plan.: θνάσκειν

X.

Ἦν δίζηι Τίμαρχον ἐν Ἀιδος, ὄφρα πύθῃαι
 ἥ τι περὶ ψυχῆς ἥ πάλι πῶς ἔσεαι,
 δίζησθαι φυλῆς Πτολεμαίδος νιέα πατρός
 Πausανίου· δῆεις δ' αὐτὸν ἐν εὐσεβέων.
 AP VII 520 3 δίζεσθαι

XI.

Σύντομος ἦν δὲ ξεῖνος, δὲ καὶ στίχος οὐ μακρὰ λέξων
 'Θῆρις Ἀρισταίου Κρής' ἐπ' ἐμοὶ δολιχός.
 AP VII 447

XII.

Κύζικον ἦν ἔλθῃς, ὀλίγος πόνος Ἰππακὸν εὐρεῖν
 καὶ Διδύμην· ἀφανῆς οὐ τι γὰρ ἡ γενεή.
 καὶ σφιν ἀνιηρὸν μὲν ἐρεῖς ἔπος, ἔμπα δὲ λέξαι
 τοῦθ', ὅτι τὸν κείνων ὦδ' ἐπέχω Κριτίην.
 AP VII 521 1 ἔλθῃς Plan.: ἐθέλῃς

XIII.

Ἦ ῥ' ὑπὸ σοὶ Χαρίδας ἀναπαύεται; εἰ τὸν Ἀρίμμη
 τοῦ Κυρηναίου παῖδα λέγεις, ὑπ' ἐμοί.

ὦ Χαρίδα, τί τὰ νέρθε; 'πολὺ σκότος'. αἱ δ' ἄνοδοι τί;
 'ψεῦδος'. ὁ δὲ Πλούτων; 'μῦθος'. ἀπωλόμεθα.
 δ 'οὗτος ἐμὸς λόγος ὕμιν ἀληθινός· εἰ δὲ τὸν ἡδὺν
 βούλει, Πέλλαίου βούς μέγας εἰν Ἀίδῃ.
 AP VII 524 3 πολὺς || 4 cf. Kaibel Herm. 31, 265.

XIV.

Δαίμονα τίς δ' εἶ οἶδε τὸν Αὔριον; ἀνίκα καὶ σέ
 Χάρμι τὸν ὀφθαλμοῖς χθίζον ἐν ἀμετέροις
 ταῖ ἐτέραι κλαύσαντες ἐθάπτομεν· οὐδὲν ἐκείνου
 εἶδε πατήρ Διοφῶν χρῆμ' ἀνιάρότερον.
 AP VII 519 4 ἀνιερ.

XV.

'Τιμονόη.' τίς δ' ἐσσί; μὰ δαίμονας, οὐ σ' ἂν ἐπέγνων,
 εἰ μὴ Τιμοθέου πατρὸς ἐπῆν ὄνομα
 στήλῃ καὶ Μήθυμνα, τεῇ πόλις. ἥ μέγα φημί
 χῆρον ἀνιᾶσθαι σὸν πόσιν Εὐθυμένη.
 AP VII 522 1 Τιμονιη AP, verum Plan.

XVI.

Κρηθίδα τὴν πολύμυθον ἐπισταμένην καλὰ παίζειν
 δίζηνται Σαμίων πολλάκι θυγατέρες,
 ἡδίστην συνέριθον αἰὲ λάλον· ἥ δ' ἀποβρίζει
 ἐνθάδε τὸν πάσαις ὕπνον ὀφειλόμενον.
 AP VII 459 2 Σαμίην P¹ || 3 ἡδίσταν

XVII.

ὦφελε μηδ' ἐγένοντο θοαὶ νέες· οὐ γὰρ ἂν ἡμεῖς
 παῖδα Διοκλείδου Σώπολιν ἐστένομεν.
 νῦν δ' ὁ μὲν εἰν ἀλλί που φέρεται νέκυς, ἀντὶ δ' ἐκείνου
 οὔνομα καὶ κενεὸν σῆμα παρερχόμεθα.
 AP VII 271 4 σᾶμα

XVIII.

Νάξιος οὐκ ἐπὶ γῆς ἔθανεν Λύκος, ἀλλ' ἐνὶ πόντῳ
 ναῦν ἄμα καὶ ψυχὴν εἶδεν ἀπολλυμένην,

ἔμπορος *Αἰγίνηθεν* δτ' ἔπλεε. χῶ μὲν ἐν ὑγρῇ
νεκρός, ἐγὼ δ' ἄλλως οὖνομα τύμβος ἔχων
5 κηρύσσω πανάληθες ἔπος τόδε 'φεῦγε θαλάσση
συμμίσγειν ἐρίφων ναυτίλε δυομένων'.

AP VII 272 6 *δυομένων* P¹

XIX.

Δωδεκέτη τὸν παῖδα πατὴρ ἀπέθηκε *Φίλιππος*
ἐνθάδε τὴν πολλὴν ἐλπίδα *Νικοτέλην*.

AP VII 453

XX.

Ἦῶιοι *Μελάνιππον* ἐθάπτομεν, ἡέλιου δέ
δυομένου *Βασιλῶ* κάτθανε παρθενική
αὐτοχερί· ζῶειν γὰρ ἀδελφεὸν ἐν πυρὶ θεῖσα
οὐκ ἔτλη. δίδυμον δ' οἶκος ἐπεῖδε κακόν
5 πατρὸς *Ἀριστίπποιο*, κατήφησεν δὲ *Κυρήνη*
πᾶσα τὸν εὐτεκνον χῆρον ἰδοῦσα δόμον.

AP VII 517 4 *ἰσειδε*: corr. Schneider

XXI.

Ὅστις ἐμὸν παρὰ σῆμα φέρεις πόδα, *Καλλιμάχου* με
ἴσθι *Κυρηναίου* παῖδά τε καὶ γενετὴν.
εἰδείης δ' ἄμφω κεν· ὁ μὲν κοτε πατρίδος δπλων
ἤρξεν, ὁ δ' ἤεισεν κρέσσονα βασκανίης·
5 οὐ νέμεσις· *Μοῦσαι* γὰρ δσους ἴδον ὄμματι παῖδας
μὴ λοξῶι, πολιοῦς οὐκ ἀπέθεντο φίλους.

AP VII 525 6 μὴ λοξῶ schol. Hesiod. Theog. 82: *ἄχρι βίου*. ||
mutilum carmen esse vidit Schneider. deest Batti nomen et fortasse
Batti Cyrenarum conditoris mentio, cf. Strab. XVII 827. sequebatur in
libro Callimachi ep. 35.

XXII.

Ἀστακίδην τὸν *Κρήτα* τὸν αἰπόλον ἥρπασε *Νύμφη*
ἐξ ὄρεος, καὶ νῦν ἱερὸς *Ἀστακίδης*.
οὐκέτι *Δικταίησιν* ὑπὸ δρυσίν, οὐκέτι *Δάφνιν*
ποιμένες, *Ἀστακίδην* δ' αἰὲν αἰεσόμεθα.

AP VII 518 3 οὐκεί *Δικτ.*: corr. Salmasius

XXIII.

Εἶπας "Ἡλιε χαῖρε" Κλεόμβροτος Ὠμβρακιώτης
 ἦλατ' ἀφ' ὑψηλοῦ τείχεος εἰς Ἀίδην,
 ἄξιον οὐδὲν ἰδὼν θανάτου κακόν, ἀλλὰ Πλάτωνος
 ἐν τὸ περὶ ψυχῆς γράμμ' ἀναλεξάμενος.

AV VII 471 Sextus Emp. p. 609 schol. Dionys. Thrac. p. 725 alii
 1. Ἀμβρ. Sext. || 2 Ἀίδαν AP || 3 οὔτι παθῶν schol. | θανάτου τέλος
 Sext. | ἡ τό Πλ. AP || 4 ἐν τῷ π. AP

XXIV.

Ἦρως Αἰετίωνος ἐπίσταθμος Ἀμφιπολίτew
 ἰδρυμαι μικρῶι μικρὸς ἐπὶ προθύρῳι
 λοξὸν ὄφιν καὶ μοῦνον ἔχων ξίφος· ἀνδρὶ † ιππειῳι
 θυμωθεὶς πεζὸν κἀμὲ παρωικίσατο.

AP IX 336 3 ἀνδρὶ δ' ἐφ' ιππεῖ Bentley, δέ πεζῶι Jacobs

XXV.

Ὄμοσε Καλλίγνωτος Ἰωνίδι μήποτ' ἐκείνης
 ἔξειν μήτε φίλον κρέσσονα μήτε φίλην.
 ὦμοσεν· ἀλλὰ λέγουσιν ἀληθέα τοὺς ἐν ἔρωτι
 ὄρκους μὴ δύνειν οὔατ' ἐς ἀθανάτων.
 5 νῦν δ' ὁ μὲν ἀρσενικῶι θέρεται πυρὶ· τῆς δὲ ταλαίνης
 νύμφης ὡς Μεγαρέων οὐ λόγος οὐδ' ἀριθμός.

AP V 6

XXVI.

Εἶχον ἀπὸ σμικρῶν ὀλίγον βίον οὔτε τι δεινόν
 ῥέζων οὔτ' ἀδικέων οὐδένα. Γαῖα φίλη,
 Μικύλος εἴ τι πονηρὸν ἐπήνεσα, μήτε σὺ κούφη
 γίνεο μήθ' ἴλεω δαίμονες οἳ μ' ἔχετε.

AP VII 460 2 ἀδικῶν || 3 Μείκυλος || 4 μήτ' ἄλλοι: correxi

XXVII.

Ἠσιόδου τό τ' αἶσμα καὶ ὁ τρόπος· οὐ τὸν ἀοιδόν
 ἔσχατον, ἀλλ' ὀκνέω μὴ τὸ μελιχρότατον

τῶν ἐπέων ὁ Σολεὺς ἀπεμάξατο· χαίρετε λεπταί
ρήσιες, Ἀρήτου σύμβολον ἀγρυπνίης.

AP IX 507, Vitae Arati p. 54 et 59 (cf. Maass Aratea 312) West.

1 τόδ' α.: corr. Blomfield || 4 σύγγονος ἀγρυπνίης vit. σύντονος ἀγρυπνίη
AP: corr. Ruhnken (cf. AP 9, 689).

XXVIII.

Ἐχθαίρω τὸ ποίημα τὸ κυκλικόν, οὐδὲ κελεύθῳ
χαίρω τίς πολλοὺς ὧδε καὶ ὧδε φέρει,
μισέω καὶ περίφοιτον ἐρώμενον, οὐδ' ἀπὸ κρήνης
πίνω· σικχαίνω πάντα τὰ δημόσια.

5 Λυσανίη σὺ δὲ ναιχὶ καλὸς καλός — ἀλλὰ πρὶν εἰπεῖν
τοῦτο σαφῶς, Ἡχώ φησί τις ἄλλος ἔχει'.

AP XII 43 3 μισῶ | οὐτ' ἀπὸ: corr. Meineke

XXIX.

Ἐγχει καὶ πάλιν εἰπὲ Ἰιοκλέος'. οὐδ' Ἀχελῷος
κείνου τῶν ἱερῶν αἰσθάνεται κυάθων.

καλὸς ὁ παῖς Ἀχελῷε λίην καλός, εἰ δέ τις οὐχί
φησὶν — ἐπισταίμην μοῦνος ἐγὼ τὰ καλά.

AP XII 51 Ἰιοκλέος schol. Theocr. II 147: Ἰιοκλέος

' XXX.

Θεσσαλικὲ Κλεόνικε τάλαν, τάλαν, οὐ μὰ τὸν ὀξύν
ἥλιον, οὐκ ἔγνων· σχέτλιε ποῦ γέγονας;

ὁστέα σοὶ καὶ μοῦνον ἔτι τρίχες· ἦ ῥά σε δαίμων
οὐμός ἔχει, χαλεπῇ δ' ἦντεο θευμορίῃ;

5 ἔγνων· Εὐξίθεός σε συνήρπασε, καὶ σὺ γὰρ ἐλθὼν
τὸν καλόν, ὦ μοχθήρ', ἐβλεπες ἀμφοτέροις.

AP XII 71 2 ἔγνω: corr. apogr. || 5 με συν. corr. Salmasius

' XXXI.

Ὠγρευτῆς Ἐπίκυδες ἐν οὖρεσι πάντα λαγῶν

διφᾶι καὶ πάσης ἔχνια δορκαλίδος

στείβῃ καὶ νιφετῷ κεχαρημένος, ἦν δέ τις εἴπηι

ἔτῃ, τόδε βέβληται θηρίον' οὐκ ἔλαβεν.

χοῦμος ἔρως τοιόσδε· τὰ γὰρ φεύγοντα διώκειν
οἶδε, τὰ δ' ἐν μέσσωι κείμενα παρπέτεται.

AP XII 102 3 κεχημένος: corr. Bentley 4 μέσσωι: corr. apogr.,
παρπέταται: corr. Nauck

XXXII.

Οἶδ' ὅτι μου πλούτου κενεαὶ χέρες, ἀλλὰ Μένιππε
μὴ λέγε πρὸς Χαρίτων τοῦμόν θνειρον ἐμοί.
ἀλγέω τὴν διὰ παντός ἔπος τόδε πικρὸν ἀκούων·
ναὶ φίλε, τῶν παρὰ σοῦ τοῦτ' ἀνεραστότατον.

AP XII 148 4 τῶν apogr.: τόν; cf. Vahlen ind. 89/90 p. 9.

XXXIII.

Ἄρτεμι τὴν τόδ' ἄγαλμα Φιληρατὶς εἷσατο τῇιδε·
ἀλλὰ σὺ μὲν δέξαι πότνια, τὴν δὲ σάω.

AP VI 347 1 τήν: corr. apogr.

XXXIV.

Τὴν με λεοντάγχ' ὦνα συοκτόνε φήγινον ὄζον
θῆκε 'τίς'; Ἀρχῖνος 'ποῖος'; ὁ Κρής 'δέχομαι'.

AP VI 351 ὦνα Lobeck: ὠνε

XXXV.

Βαπτιάδεω παρὰ σῆμα φέρεις πόδας εὔ μὲν ἀοιδὴν
εἰδότος, εὔ δ' οἴνωι καίρια συγγελάσαι.

AP VII 415

XXXVII.

Ὁ Λύκτιος Μενοίτας
τὰ τόξα ταῦτ' ἐπειπὼν
ἔθηκε 'τῇ, κέρας τοι
δίδωμι καὶ φαρέτρην
Σάραπι· τοὺς δ' διστοὺς
ἔχουσιν Ἐσπερίται'.

AP XIII 7 1 μενίτας || 3 τῇ κεραστοί: vulgo correcta

XXXVIII.

Τὰ δῶρα τὰφροδίτῃ
 Σῖμον ἢ περὶφοίτος, εἰκόν' αὐτῆς,
 ἔθνηκε, τήν τε μήτηρ
 † ἡμᾶς τοὺς ἐφίλησε τὸν τε πᾶνα
 5 † καὶ τοὺς αὐτοὺς δρῆι τάλαινα θάρσους.

AP XIII 24 1 τῇ ἀφρ. || 2 σειμονη: distinxi | αυτη: corr. Salmasius ||
 4 ἢ μαστοὺς Daceria | παμα P ante correctorem

XXXIX.

Δήμητρι τῇ Πυλαίῃ,
 τῇ τοῦτον οὐκ Πελασγῶν
 Ἀκρίσιος τὸν νηὸν ἐδείματο, ταῦθ' ὁ Ναυκρατίτης
 καὶ τῇ κάτω θυγατρὶ
 5 τὰ δῶρα Τιμόδημος
 εἶσατο τῶν κερδέων δεκατεύματα· καὶ γὰρ εὖξασθ' οὕτως.

AP XIII 25 1—3 Hephaest. cap. 15 || 2 τοῦτον οὐκεπελασγῶν AP

XL.

Ἱερὲς Δήμητρος ἐγὼ ποτε καὶ πάλιν Καβείρων,
 ὦνερ, καὶ μετέπειτα Δινδυμήνης
 ἢ γρηὺς γενόμεν, ἢ νῦν κόνις, ἢ Νο
 πολλῶν προστασίῃ νέων γυναικῶν.
 5 καὶ μοι τέκν' ἐγένοντο δύο ἄρσενά, κῆπέμυσ' ἐκείνων
 εὐγῆρως ἐνὶ χερσίν· ἔρπε χαίρων.

AP VII 728

XLI.

Ἡμισὺ μὲν ψυχῆς ἔτι τὸ πνέον, ἡμισὺ δ' οὐκ οἶδ'
 εἴτ' Ἔρος εἴτ' Αἰδὼς ἥρπασε, πλὴν ἀφανές.
 ἢ ῥά τιν' ἐς παίδων πάλιν ὤιχετο; καὶ μὲν ἀπεῖπον
 πολλάκι τὴν δρῆστιν μὴ ὑποδέχεσθαι νέοι.
 5 † ουκισυνιφησον· ἐκεῖσε γὰρ ἢ λιθόλευστος
 κείνη καὶ δύσερως οἶδ' ὅτι πού στρέφεται.

AP XII 73 1. 2 Choerob. in Heph. 67. Hoerschelmann || 2 ἔρος Choer.
 ἔρις AP | πλὴν ἀφανές AP: ἐκ μετώπων vel ἐκ μερόπων codd. Choerob. ||
 4 μὴ ὑπέχεσθαι: corr. Hecker; ὑπόδεχθαι Bentley

XLII.

Εἰ μὲν ἐκὼν Ἀρχὴν ἐπεκώμασα, μυρία μέμφου,
 εἰ δ' ἄκων ἦκω, τὴν προπέτειαν ἔα.
 Ἀκρητος καὶ Ἔρως μ' ἠνάγκασαν, ὧν δ μὲν αὐτῶν
 εἶλκεν, δ δ' οὐκ εἶα τὴν προπέτειαν ἔαν.
 5 ἐλθὼν δ' οὐκ ἐβόησα, τίς ἦ τίνοσ, ἀλλ' ἐφίλησα
 τὴν φιλίην· εἰ τοῦτ' ἔστ' ἀδίκημ', ἀδικέω.

AP XII 118, Cram. An. Par. IV 384 1 ἀρχειν AP || 2 ἔα Cram. et
 paries Esquilinus (Kaibel Epigr. p. 502): δραμ AP || 3 με ἠναγκ. Cram.
 με ἀν. AP.; latet aliud || 4 . . . ετηνεαν paries: τὴν βίαν δοσσην δρα
 Cram.: σάφρονα θυμὸν ἔχειν AP || 6 φιλίην Plutarchus de coh. ira 5:
 φιλήην Cram. ἱαρήν AP.

XLIII.

Ἐλκος ἔχων δ ξεῖνος ἐλάνθανεν· ὥς ἀνιηρόν
 πνεῦμα διὰ στηθέων (εἶδες;) ἀνηγάγετο,
 τὸ τρίτον ἠνίκ' ἔπινε, τὰ δὲ ῥόδα φυλλοβολεῦντα
 τῶνδρός ἀπὸ στεφάνων πάντ' ἐγένοντο χαμαί.
 5 ὥπτηται μέγα δὴ τι· μὰ δαίμονας οὐκ ἀπὸ ῥυσμοῦ
 εἰκάζω, φωρὸς δ' ἔχνια φῶρ ἔμαθον.

AP XII 134 2 ηγκεπινε: corr. Scaliger | ἀπὸ στεφάνων Athen.
 XV 669: ἀπὸ στομάτων || 5 ὥπτημαι μεγαλητί: corr. Bentley

XLIV.

Ἔστι τι ναὶ τὸν Πᾶνα κεκρυμμένον, ἔστι τι ταύτηι
 ναὶ μὰ Διώνυσον πῦρ ὑπὸ τῇι σποδίῃ·
 οὐ θαρσέω· μὴ δὴ με περίπλεκε. πολλάκι λήθει
 τοῖχον ὑποτρῶγων ἡσύχιος ποταμός·
 5 τῶι καὶ νῦν δέλδοικα, Μενέξενε, μὴ με παρεισδύς
 οὔτος † δσειγαρνης εἰς τὸν ἔρωτα βάληι.

AP XII 139 2 διόνυσον: corr. apogr. || 6 δ σιγέρπης Bentley

LV.

Ἀηφθήσει, περίφευγε Μενέκρατες' εἶπα Πανήμου
 εἰκάδι, καὶ Λώιου τῇι τίνι; τῇι δεκάτῃ

ἦλθεν δ' βούς ὑπ' ἄροτρον ἐκούσιος. εἴ γ', ἐμός 'Ερμῆς,
εἴ γ', ἐμός· οὐ παρὰ τὰς εἵκοσι μεμφόμεθα.

AP XII 149 3 'Ερμᾶς

XLVI.

Ὡς ἀγαθὰν Πολύφραμος ἀνεύρετο τὰν ἐπαιιδάν
τώραμένωι· ναὶ Γᾶν, οὐκ ἀμαθῆς δ' Κύκλωψ·
αἱ Μοῦσαι τὸν ἔρωτα κατισχαλίνουντι Φίλιππε·
ἧ πανακὲς πάντων φάρμακον ἃ σοφία.
5 τοῦτο, δοκέω, χά λιμός ἔχει μόνον ἐς τὰ πονηρὰ
τῷγαθόν· ἐκκόπτει τὰν φιλόπαιδα νόσον.
ἔσθ' ἄμιν † χάκαστὰς ἀφείδεα ποττὸν Ἔρωτα
τοῦτ' εἶπαι 'κείρεν τὰ πτερὰ παιδάριον,
οὐδ' ὅσον ἀττάραγόν τυ δεδοίκαμες· αἱ γὰρ ἐπωιδαί
10 οἴκοι τῷ χαλεπῷ τραύματος ἀμφοτέραι.

AP XII 150 1 ἀνεύρατο || 2 τώρραμενων αιγαν: distinxerunt
Eldik et Hecker | οὐ καθ' ἡμᾶς: corr. Eldik || 4 πανακὲς Clemens strom.
V 687: πάνες || 5 τοῦ δοκέω: corr. Salmasius || 7 πρὸς τὸν || 8 του-
τιπαι: corr. Kaibel || 9 τυ Bentley: σε AP, τοι Et. Fl. s. v. ἀττάρ. ||
10 οἴκω

XLVII.

Τὴν ἀλίην Εὐδημος, ἀφ' ἧς ἄλα λιτὸν ἐπέσθων
χειμῶνας μεγάλους ἐξέφυγεν δανέων,
θῆκε θεοῖς Σαμόθρηξι λέγων ὅτι τήνδε κατ' εὐχὴν,
ὦ μεγάλοι, σωθεῖς ἐξ ἀλὸς ὦδ' ἔθετο.

AP VI 301 ἀφ' Blomfield: ἐφ' || 3 Σαμόθρηξι || 4 ὦ λαοί: correxi

XLVIII.

Εὐμαθίην ἠιτεῖτο διδοὺς ἐμὲ Σῆμος δ' Μίκκου
ταῖς Μούσαις· αἱ δὲ Γλαῦκος ὅκως ἔδοσαν
ἀντ' ὀλίγου μέγα δῶρον. ἐγὼ δ' ἀνὰ τῇιδε κεχηνώς
κεῖμαι τοῦ Σαμίου διπλόον δ' τραγικός
5 παιδαρίων Διόνυσος ἐπήκοος· οἱ δὲ λέγουσιν
'ἱερὸς δ' πλόκαμος' τοῦμόν ὄνειαρ ἐμοί.

AP VI 310 1 διδοὺς Apollon. de synt. p. 341: δίδου | Σῆμος
corrector || 2 γλαῦκος: corr. Bentley || 3 τήνδε: corr. Bergk.

XLIX.

Τῆς Ἀγοράνακτος με λέγε ξένη κωμικὸν ὄντως
 ἀγκεῖσθαι νίκης μάρτυρα τοῦ Ῥοδίου
 Πάμφιλον, οὐ μὲν ἔρωτι δεδαγμένον, ἡμῖσιν δ' ὀπτῇ
 ἰσχάδι καὶ λύχνοις Ἰσιδος εἰδόμενον.

AP VI 311 3 οὐκ ἐν: correxi; εἰ μὲν Meineke | ὀπται: corr. Meineke

L.

Τὴν Φρυγίην Αἴσχρην, ἀγαθὸν γάλα, πᾶσιν ἐν ἐσθλοῖς
 Μίκκος καὶ ζωὴν οὔσαν ἐγηροκόμει
 καὶ φθιμένην ἀνέσθηκεν, ἐπεσσομένοισιν δρᾶσθαι,
 ἢ γρηῦς μαστῶν ὥς ἀπέχει χάριτας.

AP VII 458 1 παισίν: corr. Bentley

LI.

Τέσσαρες αἱ Χάριτες, ποτὶ γὰρ μία ταῖς τρισὶ τήναις
 ἄρτι ποτεπλάσθη κῆτι μύροισι νοτεῖ.
 εὐαίων ἐν πᾶσιν ἀρίζαλος Βερενίκα,
 ἃς ἄτερ οὐδ' αὐταὶ ται Χάριτες Χάριτες.

AP V 145 1 κελναις || 3 ἀρίζηλος

LII.

Τὸν τὸ καλὸν μελανεῦντα Θεόκριτον, εἰ μὲν ἔμ' ἔχθρει,
 τετράκι μισοίης, εἰ δὲ φιλεῖ, φιλέοις.
 ναιχὶ πρὸς εὐχαίτῳ Γανυμήδεος, οὐράνιε Ζεῦ.
 καὶ σύ ποτ' ἠράσθης — οὐκέτι μακρὰ λέγω.

AP XII 230 ὀχθραι: corr. apogr. || 4 σὺ Bentley: ἀ | ποθ'

LIII.

Καὶ πάλιν Εἰλήθυια Λυκαινίδος ἐλθὲ καλεύσης
 εὐλοχος ὠδίνων ὧδε σὺν εὐτοκίῃ,
 ὥς τόδε νῦν μέν, ἄνασσα, κόρης ὑπερ, ἀντὶ δὲ παιδός
 ὕστερον εὐώδης ἄλλο τι νηὸς ἔχοι.

AP VI 146 et post 274 2 εὐτυχίῃ 274 || 3 ὥς τοι 146

LIV.

Τὸ χρέος ὥς ἀπέχεις Ἀσκλήπιε, τὸ πρὸ γυναικός
 Δημοδίκης Ἀκέσων ὠφελεν εὐξάμενος,

γινώσκειν, ἣν δ' ἄρα λάθῃ καὶ † μιν ἀπαιτῆις,
φῃσι παρέξουσθαι μαευρίην δὲ πίναν.

AP VI 147 1 πρὸς ante correctorem || 3 γινώσκειν

LV.

Τῷ με Κανωπῖται Καλλίστιον εἵκοσι μύξαις
πλούσιον ἃ Κριτίου λύχνον ἔθηκε θεῷ
εὐξαμένα περὶ παιδὸς Ἀπελλίδος· ἐς δ' ἐμὰ φέγγη
ἀθρήσας φάσεις "Ἔσπερε πῶς ἔπεςες".

AP VI 148 2 ἢ || 4 φήσεις

LVI.

Φησὶν δὲ με στήσας Εὐαίνετος (οὐ γὰρ ἔγωγε
γινώσκω) νίκης ἀντί με τῆς ἰδίας
ἀγκεῖσθαι χάλκειον ἀλέκτορα Τυνδαρίδῃσι·
πιστεύω Φαίδρου παιδὶ Φιλοξενίδεω.

AP VI 149 2 γιν.

LVII.

Ἰναχίης ἔστηκεν ἐν Ἰσιδος ἢ Θάλεω παῖς
Αἰσχυλὶς Εἰρήνης μητρὸς ὑποσχασίῃ.

AP VI 150 dubiae fidei cf. praef. p. 16

LVIII.

Τίς, ξένος ὦ ναυηγέ; Λεόντιχος ἐνθάδε νεκρόν
εὖρ' ἐπ' αἰγιαλοῦ χῶσέ τε τῷδε τάφῳ
δακρύσας ἐπὶ κηρὸν ἐὼν βίον· οὐδὲ γὰρ αὐτός
ἦσυχον, αἰθυλίῃ δ' ἴσα θαλασσοπορεῖ.

AV VII 277 2 εὖρεν: correxi | τε P¹ δέ P² | αἰγιαλός: corr. Hecker

LIX.

Εὐδαίμων δτι τᾶλλα μανεῖς ὠρχαῖος Ὀρέστας,
† λευκαρετανμαν οὐκ ἐμάνη μανίαν
οὐδ' ἔλαβ' ἐξέτασιν τῷ Φωκέος ἄτις ἐλέγχει
τὸν φίλον, † ἀλλαιχ' ἐν δρᾶμ' ἐδίδαξε μόνον.

δ ἢ τάχα κα τὸν ἐταῖρον ἀπώλεσε τοῦτο ποήσας —
κῆγὼ τὼς πολλῶς οὐκέτ' ἔχω Πυλάδας.

AP XI 362 2 *μανίην* || 4 *ἐδίκαξε* Empéius || 5 κα Meineke: καὶ ||
σκάγῳ τοὺς πολλούς|

LX.

Οἵτινες Ἀλείοιο παρέρπετε σῆμα Κίμωνος,
ἴστε τὸν Ἰππαίου παῖδα παρερχόμενοι.

AP VII 523 *ἀλείοιο*: corr. Salmasius

LXI.

Αἴνιε, καὶ σὺ γὰρ ὦδε, Μενέκρατες, οὐκ ἐπὶ πουλὺ
ἦσθα· τί σέ, ξείνων λῶιστε, κατειργάσατο;
ἦ ῥα τὸ καὶ Κένταυρον; ὃ μοι πεπρωμένος ὕπνος
ἤλθεν, ὃ δὲ τλήμων οἶνος ἔχει πρόφασιν'.

AP VII 725 1 *οὐκέτι* πουλὺς: corr. Zedel || 2 *ὥστε*: corr. Zedel

LXII.

Κυνθιάδες θαρσεῖτε, τὰ γὰρ τοῦ Κρητὸς Ἐχέμμα
κεῖται ἐν Ὀρτυγίῃ τόξα παρ' Ἀρτέμίδι,
οἷς ὑμέων ἐκένωσεν ὄρος μέγα· νῦν δὲ πέπανται,
αἶγες, ἐπεὶ σπονδὰς ἢ θεὸς εἰργάσατο.

AP VI 121 1 *Κυνθιάδες* Suid s. v.: *Κυνθίδες* AP || 3 *πέπανται*^ν

LXIII.

Οὕτως ὑπνώσας Κωνώπιον, ὥς ἐμὲ ποιεῖς
κοιμᾶσθαι ψυχροῖς τοῖσδε παρὰ προθύροις.
οὕτως ὑπνώσας ἀδικωτάτῃ, ὥς τὸν ἐραστήν
κοιμίζεις, ἐλέου δ' οὐδ' ὄναρ ἠντίασας.
δ γείτονες οἰκτεῖρουσι, σὺ δ' οὐδ' ὄναρ. ἡ πολιὴ δέ
αὐτίκ' ἀναμνήσει ταῦτά σε πάντα κόμη.

AP V 23



3 2044 058 170 192

This book should be returned to
the Library on or before the last date
stamped below.

A fine of five cents a day is incurred
by retaining it beyond the specified
time.

Please return promptly.

DUE NOV 10 1910
DUE NOV 1 1920

DUE NOV 12 1929

~~DUE OCT 18 1941~~
~~283-925~~

